



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Прогимназия №131

Г.Р. Миннибаева

Приказ № 01-24-073/5

«августа» 2017 г.

**Основная образовательная программа
дошкольного образования
(новая редакция)**

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Прогимназия № 131 с приоритетным осуществлением
интеллектуально-эстетического развития воспитанников и обучающихся»

СОГЛАСОВАНО

на Управляющем совете

протокол от № 01 от «30» 08 2017 г.

Председатель Управляющего совета

М.В. Жаконис М.В. Жаконис

«30» августа 2017 г.

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете

протокол № 01 от «31» 08 2017 г.

Председатель педсовета

Г.Р. Миннибаева Г.Р. Миннибаева

«31» августа 2017 г.

Авторский коллектив: директор МБОУ Прогимназия № 131 Г. Р. Миннибаева; научный руководитель профессор, к.ф.-м.н. В.Г. Васильев, заместитель директора по дошкольному образованию Н.В. Якименок, заместитель директора по воспитательной работе Т.А. Телешун, воспитатели: В.И.Аксенова, Л.А.Деревицкая, Н.Н. Иванова, С.Н.Колеснева, Ю.Н. Корнева, И.Г. Кулибаба, Е.В. Павленко, Л.М. Царикова , Г.П. Целинская; музыкальный руководитель Т.В.Землянская; учитель-логопед О.А. Мачусская; педагог-психолог М.В.Третьяк.

Содержание

Введение	6
Раздел 1.Целевой.	9
1.1.Пояснительная записка	9
1.1.1.Цели и задачи реализации Программы	9
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.	10
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	12
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.	13
1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.	15
Раздел 2. Содержательный.	17
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	17
2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	23

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	29
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.	33
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	42
2.6. Иные характеристики содержания Программы.	47
2.7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	48
Раздел 3. Организационный.	49
3.1. Материально – техническое обеспечение Программы.	49
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	49
3.3. Распорядок и/или режим дня.	49
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	52
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	54
Раздел 4. Дополнительный	62
4.1. Презентация Программы	62
Приложения.	
Приложение 1. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста.	63
Приложение 2. Характеристика особенностей развития детей, испытывающих трудности в речи.	94
Приложение 3. Лэпбук как средство организации продуктивной деятельности.	97
Приложение 4. Взаимодействие организации с социальными институтами.	99
Приложение 5. Описание системы физкультурно-оздоровительной работы.	102

Приложение 6. Примерный перечень мероприятий по формированию и проявлению образа взрослости.	104
Приложение 7. Логопедическая работа с детьми, испытывающими трудности в речи.	105
Приложение 8. Материально-техническое обеспечение Программы.	115
Приложение 9. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	120
Приложение 10. Режим дня детей дошкольного возраста.	125
Приложение 11. План непосредственно образовательной деятельности.	127
Приложение 12. Расписание непосредственно образовательной деятельности.	128
Приложение 13. Примерное комплексно-тематическое планирование (дошкольное образование).	130
Приложение 14. Ежедневное тематическое планирование.	136
Приложение 15. Краткая презентация Программы.	138
Глоссарий.	141

ВВЕДЕНИЕ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Прогимназия № 131 с приоритетным осуществлением интеллектуально-эстетического развития воспитанников и обучающихся» (далее МБОУ Прогимназия №131) осуществляет свою деятельность в целях создания условий для реализации гарантированного конституционного права на получение общедоступного и бесплатного общего образования первой ступени, если образование данного уровня гражданин получает впервые, а также обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от трёх лет до прекращения образовательных отношений. В МБОУ Прогимназия №131 функционируют группы общеразвивающей направленности для воспитанников дошкольного возраста в режиме полного дня (12 часов в день).

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Прогимназия № 131 с приоритетным осуществлением интеллектуально-эстетического развития воспитанников и обучающихся» (далее Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Предназначение Программы:

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач, указанных целевом разделе.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик

дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Целевой раздел Программы определяет цели и задачи реализации, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров. Содержательный раздел Программы: описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, иные характеристики содержания Программы. Организационный раздел Программы содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации развивающей предметно-

пространственной среды. Дополнительным разделом Программы является текст ее краткой презентации, ориентированный на родителей воспитанников МБОУ Прогимназия №131.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- «Конвенция о правах ребенка», 1989;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- комментарии Минобрнауки России от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно–эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав (новая редакция) муниципального бюджетного образовательного учреждения для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Прогимназия № 131 с приоритетным осуществлением интеллектуально-эстетического развития воспитанников и обучающихся» (утвержден приказом главного управления образования администрации города Красноярска № 108/п от 03. 09. 2015 г.)
- Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования/Научн.рук.Л.А.Парамонова.-5-е изд.перераб.-М.: ТЦ Сфера, 2017.

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель реализации Программы: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Задачи реализации Программы:

- 1) охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- 2) обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечивать вариативность и разнообразие содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) создавать условия формирования идеальной формы взрослости у детей дошкольного возраста.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

В основе Программы заложены следующие принципы:

- 1) полноценное проживание ребенком дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей;
- 10) единства взаимодействия дошкольного и начального школьного образовательных пространств.

Основные подходы Программы:

- Культурно-исторический подход изучает личность как продукт освоения индивидом ценностей культуры. Автор подхода Л. С. Выготский выделял на первом этапе развития человека звуки-команды, исходящие от другого человека и носящие условно сигнальный характер. С течением времени человек научился давать подобные команды для себя и с их помощью управлять своим поведением. В процессе дальнейшего культурного развития человека звуки-знаки вытеснялись словами-знаками. Человек овладевал собственной психикой. Этот процесс трансформаций внешних средств - знаков (палок-указателей, зарубок, чужих звуков) во внутренние (внутренняя речь, образы представления, образы воображения) получил название интериоризации.

- Деятельностный подход к жизни вообще является значительным достижением психологии. Он основан на принципиальном положении о том, что психика человека неразрывно связана с его деятельностью и деятельностью

обусловлена. При этом деятельность понимается как преднамеренная активность человека, проявляемая в процессе его взаимодействия с окружающим миром, и это взаимодействие заключается в решении жизненно важных задач, определяющих существование и развитие человека.

- Личностный подход основывается на том, что каждая личность универсальна, и главной задачей воспитательной работы становится формирование индивидуальности, создание условий для развития творческого потенциала. Важным результатом ориентации воспитания на личностный подход является восстановление разумного отношения между личностью и коллективом, основанного на понимании того, что личность-основа коллектива, а не наоборот.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

В МБОУ Прогимназия №131 функционируют группы общеразвивающей направленности для воспитанников дошкольного возраста в режиме полного дня (12 часов в день). Численность контингента детей в дошкольных группах определяется, исходя из нормативной наполняемости. Количество групп в детском саду определяется Учредителем, исходя из их проектной наполняемости – 6 групп общеразвивающей направленности, все группы однородны по возрастному составу детей. Штатным расписанием предусмотрены 18,75 единицы педагогов, из них: заместитель директора по ДО – 1, воспитателей – 14, учитель-логопед – 1, музыкальный руководитель - 1,5, педагог-психолог – 0,5, инструктор по физической культуре – 0,75. Все педагоги имеют высшее или средне-специальное педагогическое образование, проходят курсы повышения квалификации. Это позволяет минимизировать риски, связанные с некомпетентностью педагога в сфере организации взаимодействия взрослых с детьми.

В Программе учитываются национальные и социокультурные особенности региона. Образовательная деятельность выстраивается с учетом климатических особенностей Красноярского края климат резко-континентальный, резкий перепад дневных и ночных температур, относительно короткое жаркое лето, продолжительная холодная зима. Поэтому

продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. В теплое время при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность организуется на открытом воздухе.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста. (Приложение 1).

В МБОУ Прогимназия №131 есть дети, испытывающие трудности в речи, которые посещают группы общеразвивающей направленности и получают индивидуальную коррекционно-развивающую помощь с учетом возрастных и психических особенностей. Характеристика особенностей развития детей, испытывающих трудности в речи. (Приложение 2)

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерным требования от ребенка дошкольного возраста

конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.

Согласно ФГОС ДО при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В МБОУ Прогимназия №131 разработана и принята к реализации «Методика проведения педагогической диагностики» (приказ от 03.04.2017 №01-24-041 «О выполнении решений педагогического совета 30.03.2017»).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Обязательная часть

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на общение ребенка со взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы.

Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания. В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования. 5-е изд., перераб. – М., 2017. ▪ Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М; 2014 ▪ Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М; 2014 ▪ Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой.

<p>детьми 4-5 лет.2-е изд. М., 2015.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 5-6 лет.2-е изд. М., 2015. ▪ Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 6-7 лет.2-е изд. М., 2015. 	<p>М; 2014</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Трифонова Е.В., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Качанова И.А. Развитие игры детей 3—5 лет. М., 2015. ▪ Трифонова Е.В., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Качанова И.А. Развитие игры детей 5—7 лет. М., 2015. ▪ Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации. Младший дошкольный возраст / Сост.: Тимофеева Е.А., Сагайдачная Е.А., Кондратьева Н.Л.. М., 2008. ▪ Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации. Старший дошкольный возраст / Сост.: Тимофеева Е.А., Сагайдачная Е.А., Кондратьева Н.Л.. — М., 2009. ▪ Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в детском саду. М., 2011.
---	---

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей; формирование средств и способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.: развитие воображения, образного мышления и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Особое внимание уделяется практической деятельности по познанию разных свойств объектов, и конструированию, в процессе которого у детей формируется универсальная умственная способность по построению разных целостностей (конструкций, текстов, сюжетов и пр.) Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования. 5-е изд., перераб. – М., 2017. ▪ Рыжова Н.А. Наш дом — природа. Программа экологического образования дошкольников. ▪ Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 4-5 лет. 2-е изд. М., 2015. ▪ Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 5-6 лет. 2-е изд. М., 2015. ▪ Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 6-7 лет. 2-е изд. М., 2015. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М; 2014 ▪ Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М; 2014 ▪ Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М; 2014 ▪ Пантелеева Л.В. Музей и дети. — М., 2000. ▪ Рыжова Н.А. Почва — живая земля. — М., 2005. ▪ Рыжова Н.А. Что у нас под ногами: Песок. Глина. Камни. — М., 2005. ▪ Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 4-5 лет. 2-е изд. М., 2015. ▪ Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 5-6 лет. 2-е изд. М., 2015. ▪ Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 6-7 лет. 2-е изд. М., 2015/

Содержание образовательной области «Речевое развитие» связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности, которые важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучения грамоте.

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Истоки: Комплексная образовательная 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М;

программа дошкольного образования. 5-е изд., перераб. – М., 2017.

- Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 4-5 лет. 2-е изд. М., 2015.
- Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 5-6 лет. 2-е изд. М., 2015.
- Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 6-7 лет. 2-е изд. М., 2015.

2014

- Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М.; 2014
- Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М.; 2014
- Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 3—5 лет. — М., 2014.
- Васюкова Н.Е., Алиева Т.И. Художественная литература для детей 5-7 лет. М., 2015.
- Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 4—5 лет. 2-е изд. М., 2015.
- Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 5—6 лет. 2-е изд. М., 2015.
- Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет. М., 2014.
- Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом. М., 2012.
- Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 4-5 лет. 2-е изд. М., 2015.
- Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 5-6 лет. 2-е изд. М., 2015.
- Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 6-7 лет. 2-е изд. М., 2015.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. Коррекция нарушений речи. – М.: Просвещение, 2009.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира

природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) и реализации самостоятельной творческой деятельности детей. Содержание этой области представлено в таких разделах как «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Художественное конструирование».

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования. 5-е изд., перераб. – М., 2017. ▪ Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М., 2014. ▪ М.Б.Зацепина. Программа по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» ▪ Л.Р.Меркулова. Программа по обучению игре на ДМИ «Оркестр в детском саду» ▪ И.Каплунова, И.Новоскольцева . Программа «Праздник каждый день» «Ладушки» ▪ О.Радынова .Программа по слушанию музыки «Музыкальные шедевры» ▪ А.Буренина. Программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» ▪ Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 4-5 лет.2-е изд. М., 2015. ▪ Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 5-6 лет.2-е изд. М., 2015. ▪ Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М; 2014 ▪ Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М; 2014 ▪ Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М; 2014 ▪ Васюкова Н.Е., Алиева Т.И. Художественная литература для детей 5-7 лет. М., 2015 ▪ Пантелеева Л.В. Детское рукоделие. – М., 2004 ▪ Новикова И.В. Конструирование из природных материалов в детском саду. – Ярославль, 2009 ▪ Новикова И.В. Конструирование из бумаги в детском саду. –Ярославль, 2009 ▪ Малышева А.Н. Занятия по аппликации в детском саду. –Ярославль, 2010 ▪ Линицкий П. Как нарисовать любую зверушку за 30 секунд. С-П, 2014 ▪ И.Каплунова, И.Новоскольцева .Разработки и тематическое планирование. «Ладушки». Старшая группа. ▪ И.Каплунова, И.Новоскольцева. Разработки и тематическое планирование. «Ладушки». Средняя группа. ▪ И.Каплунова, И.Новоскольцева. Разработки и тематическое планирование. «Ладушки» Подготовительная группа. ▪ Ю.Н.Корнева «Образовательная программа по изобразительной деятельности «Фантазеры» (приказ МБОУ Прогимназия №131 от 09.03.2016 №01-24-026 «Об

<p>планирование образовательной деятельности с детьми 6-7 лет. 2-е изд. М., 2015.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Кайе В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. 	<p>утверждении образовательной программы по изобразительной деятельности «Фантазеры»).</p>
---	--

Содержанием образовательной области «Физическое развитие» является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма — выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования. 5-е изд., перераб. – М., 2017. ▪ Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 4-5 лет. 2-е изд. М., 2015. ▪ Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 5-6 лет. 2-е изд. М., 2015. ▪ Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 5 лет. – Мозаика – Синтез, 2014 ▪ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 5 – 6 лет. – Мозаика – Синтез, 2014 ▪ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 6 – 7 лет. – Мозаика – Синтез, 2014

планирование образовательной деятельности с детьми 6-7 лет. 2-е изд. М., 2015.
--

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет) – существует ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка

Формы реализации:

Способ организации	Совместная образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	
Формы организации деятельности	Индивидуальная Подгрупповая Групповая		Индивидуальная Подгрупповая	
Виды деятельности	Формы работы	Результат деятельности	Формы работы	Результат деятельности
Игровая	- игра - игровое упражнение по знаку, звуку - беседа, как организационный	- подчинение (соблюдение) разным правилам и социальным нормам	- совместная со сверстниками игра - индивидуальная игра - все виды самостоятельной	- соблюдение разных правил и социальным нормам - выполнение действий

	момент	- выполнение упражнения - действия	деятельности	
Коммуникативная	- беседа после чтения произведения - дидактическая игра - рассказывание по знаку - театрализованная игра - ситуация общения в процессе режимных моментов - наблюдение (беседа об увиденном, обсуждение) - разновозрастное общение	- продукт (рисунок, поделка) - выполнение правил - моделирование - озвучивание персонажа - выполнение действия - моделирование, - продукт (рисунок, поделка) - изготовление совместного продукты	- режиссерская игра - все виды самостоятельной деятельности	- макет
Самообслуживание и труд	- обсуждение - совместные действия - поручения-задания - дежурство	- схема - выполнение действий - выполнение действий - соблюдение правил	- осуществление самообслуживания - создание соответствующей предметно-развивающей среды - все виды самостоятельной деятельности	-выполнение действий
Музыкальная	- слушание музыки - пение - музыкально-дидактическая игра - танец - игра на детских музыкальных инструментах - праздник	- продукт (рисунок, подбор картинки, предмета) - песня - выполнение правил - выполнение движений - выполнение действий -выполнение действий	- создание соответствующей предметно-развивающей среды	-выполнение действий
Конструирование	- детский дизайн - игры строительные - изготовление поделок из различных материалов	- продукт (декорации, украшения, предметы и атрибуты для игр, композиции, панно и т.д.) - продукт (постройка, макет, план, схема)	- строительные игры - украшение личных предметов - создание соответствующей предметно-развивающей среды	- план, схема - продукт -выполнение действий

		- продукт		
Изобразительная	- рисование - лепка - аппликация - рассматривание произведений искусства	- рисунок, - поделка, - продукт (поделки) - художественное слово, выставка детских работ, - песня	- продуктивная деятельность	-предметно-развивающая среда
Познавательно-исследовательская	- экскурсия - проектная деятельность - исследовательская деятельность - создание коллекции	- продукт (лэпбук, схема, макет, рисунок, поделка, слово и т.п.) - событийное мероприятие, музей - модель - коллекция	- создание соответствующей предметно-развивающей среды	- моделирование
Восприятие художественной литературы и фольклора	- беседа с обсуждением - слушание аудиозаписей - чтение художественной литературы - разучивание стихотворения	- продукт (рисунок, поделок, изготовление словаря) - инсценировка, показ кукольного театра - викторина - декламация стихотворения	- во всех видах самостоятельной деятельности	- словотворчество
Двигательная	- подвижная игра - физкультминутки - утренняя гимнастика - спортивные игры	- выполнение правил - схема - собственные движения	- двигательная активность в течение дня - подвижные игры - создание соответствующей предметно-развивающей среды	-выполнение движений -выполнение правил

Методы	Способы, технологии, методики	Наименование проектов	Целевой ориентир, на который направлена деятельность	Результат
Метод организации детской деятельности	- лэпбук как технология организации продуктивной деятельности	«Времена года», «Космос», «Экология», «Ворона» «Школа»	«У ребенка развита мелкая моторика. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.д.»	Альбом, коллаж, книги
	-событийная разновозрастная деятельность, - литературный салон, - создание коллекции, - создание мини-музея.	«Мобильная ширма – как способ организации пространства» «Три поросенка» «Однажды хозяйка с базара пришла...» «Заюшкина избушка» «Живые камни» «Зеленая лаборатория» «Морское царство» «Уголок книги»	«...активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе веры в себя, старается разрешать конфликты.» «Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для ...построения речевого высказывания в ситуации общения». «Ребенок способен к волевым усилиям». «Ребенок проявляет любознательность».	Мероприятие , коллекция, мини-музей

	<p>Метод проектов: -детско-взрослые проекты,</p> <p>- детские проекты.</p> <p>ИКТ: -работа с интерактивной доской - презентации, -использование документ-камеры</p>	<p>«Двор необычных идей» «Изменяем пространство»</p> <p>«Мир насекомых» «Мир в окошках»</p> <p>«Геометрические фигуры» «Развивающие игры» «Забавная анимация»</p>	<p>«...интересуется причинно-следственными связям, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать».</p> <p>«Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».</p>	<p>Презентация, продукт, алгоритм действий, создание анимации</p>
Метод организации пространства	<p>- разграничение (деление) пространства, - маркировка пространства, - моделирование пространства, - структурирование пространства, - преобразование пространства.</p>	<p>«Мобильная ширма – как способ организации пространства» «Многофункциональный маркер» «Знаковый проект» «Двор необычных идей» «Мир в окошках»</p>	<p>«Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности».</p>	<p>Мобильная ширма, маркеры, мобили</p>
Метод взаимодействия	<p>- проекты детско-взрослые, - анкетирование,</p>	<p>Лэпбуки: «Мое лето», «К нам гости</p>	<p>Гражданский заказ.</p>	<p>Условия реализации программы</p>

вия с родителями	- сайт, - аналитика, - потребностей родителей, - презентации, - мастер – классы.	пришли, дорогие пришли».		
Метод мониторинга , оценки результатов педагогическ ой деятельности	Оценка образовательных программ. Оценка проектов. Создание средств, условий реализации программы. Создание индивидуальных программ профессионального развития.		Система оценки профессиональной деятельности.	Выполнение условий реализации программы
Метод управления реализации программы	Участие общественных органов управления качеством образования. Аналитический семинар УС, ОШК	Темы в соответствии с планом.	Динамика достижения образовательных ориентиров.	Форум, предъявлен ие результатов деятельнос ти организац и

Универсальность и вариативность содержания Программы прослеживается в выборе методик, способов и технологий, которые способствуют организации различного рода деятельности и достижения целевых ориентиров. Методика обнаружения признаков сформированности идеальных форм включает в себя наблюдение за деятельностью

детей, беседу на тему школы с фиксацией релевантных суждений, а также разработку мероприятия с предметно-знаковой деятельностью, осуществляемой в правилах, приближенных к школьным.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурная практика (культурный вид деятельности) – передаваемые взрослыми детям общие умения, способы осуществления той или иной деятельности. Это умение играть, рисовать, общаться с другими людьми, исследовать окружающий мир различными способами, слушать художественный текст и многое другое.

Среди множества культурных практик ведущую роль занимают две культурные формы игры: сюжетная игра и игра с правилами. Игра с правилами – тип детской игры, характеризующийся наличием состязательных отношений, критериев установления выигрыша, неизменной повторяемостью, цикличностью завершаемого процесса деятельности.

Центральной характеристикой сюжетной игры, отличающей ее от игры с правилами, является наличие воображаемой ситуации (сюжета), которая и определяет смысл и содержание деятельности. В процессе игры дети учатся выстраивать связный сюжет, а взрослые передают им способы его построения, накопленные в человеческой культуре. В результате, к концу дошкольного возраста ребенок овладевает данной культурной практикой во всей полноте и разнообразии. В сюжетной игре происходит развитие воображения ребенка, его способности понимать другого, улавливать смыслы человеческой деятельности. В этом заключается развивающее значение сюжетной игры и при таком подходе сам сюжет игры является в целом несущественным.

Задачи взрослых по реализации программы разделены на три типа, в соответствии с типами проекции события в игре: функциональный, ролевой и пространственный. Функциональная проекция заключается в осуществлении условных

предметных действий; ролевая – в ролевом диалоге со сверстником; пространственная – в выстраивании игрового предметного пространства.

Деятельность воспитателя по развитию сюжетной игры

Типы событийной проекции	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
Функциональная проекция	Педагог предлагает ребенку (детям) для игры целостное сюжетное событие, побуждает найти предметы-заместители, необходимые для развертывания сюжета.	Педагог предлагает детям для развития сюжета конкретной игры политематические игрушки-предметы оперирования (например, в игре, связанной с «ездой на машине» можно предложить «гаечный ключ», появление нового предмета спровоцирует новое событие – «поломку автомобиля»)	Педагог использует реалистичные предметы оперирования, изготовленные собственноручно или фабрично, модели объектов различных исторических эпох и вымышленных пространств (каjeta, автомобиль Винтика и Шпунтика).
Ролевая проекция	Педагог демонстрирует детям развернутые модели ролевого поведения: - начинает игру с обозначения ролевого персонажа; - втягивает в игру детей, раздавая им дополнительные роли, стимулирует и поддерживает их игру друг с другом; - подключается к игре детей, подбирая себе подходящую по смыслу	Педагог начинает или продолжает начатую детьми игру, беря за основу сюжета встречи основного персонажа и дополнительного. Например, капитан (основная роль) сначала встречает матроса (первая дополнительная роль), затем берет на борт пассажира (вторая дополнительная роль), а потом вызывает водолаза (третья дополнительная роль). Такой сюжет стимулирует ролевую коммуникацию.	Педагог включает в игру персонажей из разных смысловых контекстов, знакомит детей с тем, как можно трансформировать известные сказочные сюжеты с использованием схемы волшебной сказки.

	дополнительную роль; - организует коммуникативные игры (например, игру «телефонный разговор»).		
Пространственная проекция	Воспитатели обеспечивают наличие в групповом помещении готовых политематических маркеров игрового пространства, демонстрируют детям способы изготовления игровых маркеров из подручных средств («самолет», «автомобиль» из стульев и д.р.)	Воспитатель знакомит детей с образцами построек-маркеров игрового пространства, использует эти постройки для зачина игры и развития ее сюжета.	Педагог использует в совместной с детьми игре мозаичные макеты-карты и полифункциональные макеты-модели.

Продуктивная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Здесь широко используются проекты эстетического содержания, работа по схемам, алгоритмам.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к

обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности. Основными формами этой деятельности являются беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов, сказок, пересказ, ситуативные разговоры, репортажи, словесные игры, отгадывание загадок и др.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования, коллекционирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Чтение художественной литературы организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

1. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

2. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

3. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия, лэпбуков (Приложение 3) и пр.

4. Сенсорные и интеллектуальные упражнения, игры – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

5. Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

6. Событийные мероприятия – значимые мероприятия в жизни группы, детского сада в целом.

7. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Образовательная деятельность осуществляется в утренний отрезок времени, во время прогулки, во второй половине дня.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициатива – внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание, почин, способность к самостоятельности, активным действиям

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родово-видовые отношения.

Стороны (сферы) инициативы	Мотивационно-содержательные характеристики деятельности		
	1 уровень	2 уровень	3 уровень
Творческая (в сюжетной игре)	Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии),	Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я – шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую	Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует

	<p>содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.</p> <p>Ключевые признаки: в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.</p>	<p>обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевою речь, разнообразные ролевые диалоги; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности. Ключевые признаки: имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).</p>	<p>(связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в сюжетных композициях в рисовании, лепке, конструировании. Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что-где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макет, сюжетный рисунок).</p>
Инициатива как целеполагание	Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить,	Обнаруживает конкретное намерение – цель («Хочу нарисовать домик..., построить домик..., слепить домик»)	Имеет конкретное намерение – цель: работает над материалом в соответствии с целью;

<p>и волевое усилие (в продуктивной деятельности)</p>	<p>рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? – отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса. Ключевые признаки: поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.</p>	<p>– работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается). Ключевые признаки: формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»).</p>	<p>конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же»)- в разных материалах (лепка, рисование, конструирование). Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.</p>
<p>Познавательная (в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности)</p>	<p>Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно</p>	<p>Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного</p>	<p>Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию,</p>

	повторяет действия, поглощен процессом.	<p>эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так..., или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.</p> <p>Ключевые признаки: задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? Как? Зачем?); высказывает простые предложения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту.</p>	<p>систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения.</p> <p>Ключевые признаки: задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символам.</p>
Коммуникативная (в совместной игровой и продуктивной деятельности)	<p>Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель – пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется</p>	<p>Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели («Давай играть, делать...»); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение – побуждение партнера к конкретным действиям («Ты говори...», «Ты делай...»), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет,</p>	<p>Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий («Давайте так играть... рисовать...»), использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает</p>

	<p>обществом и вниманием любого.</p> <p>Ключевые признаки: обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого.</p>	<p>материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.</p> <p>Ключевые признаки: инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть, делать...»); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.</p>	<p>диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.</p> <p>Ключевые признаки: предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.</p>
--	---	--	---

Одним из условий, необходимым для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста является поддержка инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Вид деятельности	Условия для свободного выбора деятельности детьми				Особенности организации предметно-пространственной среды	Действия педагога
	Уголок	Пространственная среда	Предметная среда	Предварительная работа		
Игровая	Сюжетно-ролевая игра	<p>Центр сюжетно-ролевой игры</p> <p>Центр техники</p> <p>Академия спорта</p> <p>Уголок книги</p> <p>Центр музыки</p> <p>Уголок уединения</p>	<p>Игрушки – персонажи</p> <p>Игрушки – предметы оперирования</p> <p>Персональные и ролевые атрибуты</p> <p>Маркеры игрового пространства</p> <p>Полифункциональные материалы</p> <p>Предметы – заместители</p> <p>Бросовый материал</p>	<p>Беседа</p> <p>Чтение книг</p> <p>Рассматривание иллюстраций картин, предметов</p> <p>Экскурсии</p> <p>Наблюдения</p>	<p>Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.</p>	<p>Организация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уголка в группе для сюжетно – ролевой игры; - сюжетно – ролевой игры; - наблюдений, экскурсий за трудом взрослого; - внесение игрушек – персонажей, предметов оперирования, атрибутов; - косвенно руководит игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей);
Продуктивная	Уголок изодейтельности	<p>Центр музыки</p> <p>Центр моделирования</p>	<p>Оборудование (ножницы, доски, клеёнки, стеки)</p>	<p>Экскурсии</p> <p>Выставки</p>	<p>Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов,</p>	<p>-составление разрезных картинок, картинок на кубиках;</p>

		и конструирован ия Уголок книги Студия театра Зеленая лаборатория	Полифункциональ- ные материалы Образцы декоративно - прикладного искусства Поделки Природный материал	Коллекции Рассматривани е иллюстраций картин, предметов Беседа Спектакли Праздники	возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, конструированием, пением, танец, актерским мастерством, различными видами ремесел и пр.	-рассказывание сказок, чтение произведений -придумывание рассказов; -постановка театрализованных представлений; -изготовление книжек – малышек; -оформление альбомов, плакатов, фотосессий; -поощрение самостоятельной деятельности детей в уголках; - конструирование из бумаги, строительного материала, пластмассового конструктора;
Познаватель ная	Уголок природы	Уголок книги Художественна я мастерская Территория игрового участка Центр песка и воды Центр	Наборы для игрового экспериментирова ния Природный и бросовый материал	Наблюдения Беседа Экскурсии Выставки Труд Видео, аудиозаписи	Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования	-познавательная деятельность с различными материалами (обследование, выкладывание, измерение, подбор и т.д.); -изучение качеств материала; -внесение различного бросового и

		математики			сенсорика, наборы для экспериментирования и пр.)	природного материалов (сундучок идей); -наводящими вопросами активизирует прошлый опыт, дает советы; -моделирование ситуаций с участием персонажа (Буратино, почтальон Печкин); -организация труда в природе, в быту; -поиск решений проблемной ситуации; -организация выставок детских работ, мини – музеев;
Проектная		Территория игрового участка Групповое помещение	Полифункциональные материалы	Наблюдения Беседа Экскурсии Выставки Труд Видео, аудиозаписи	Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие	-поощрение самостоятельной деятельности детей в уголках; -индивидуально – личностное общение с детьми по ситуации; -совместная деятельность по преобразованию предметов рукотворного мира

					множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.	и живой природы;
--	--	--	--	--	--	------------------

Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от 3-х лет до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

1. Выявить и обобщить родительские потребности на качественное образование воспитанников, представления родителей об успешной социализации; согласовать эти представления с федеральным государственным образовательным стандартом, муниципальным заданием и задачами педагогического сообщества и утвердить на уровне Управляющего Совета.

2. Осуществлять сотрудничество между педагогическим коллективом и родителями (законными представителями) в вопросах оказания дифференцированной педагогической помощи в семейном воспитании детей от 3-х лет до начала их школьной жизни.

3. Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность МБОУ.

Педагогический коллектив реализует задачи взаимодействия с семьями воспитанников на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников. С этой целью педагоги учитывают в общении с родителями демографические, экономические, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей воспитанников; анализируют данные о составе семей, их экономической разнородности, традиции семейных отношений, учитывают социальную ситуацию в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности.

С целью создания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги используют язык открытой коммуникации (активное слушание, без оценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.). Особенно это важно в эмоционально напряженных ситуациях общения с родителями, в случаях разногласий в решении проблем, затруднений и отклонений в развитии ребенка, в общении с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и

наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр.

Педагогический коллектив осуществляет профилактику и предупреждение эмоционального неблагополучия детей в семье из-за возникновения разного рода деструкций в детско-родительских отношениях, поддерживает право каждого ребенка на безопасные условия социализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия. С этой целью педагоги пропагандируют ценности гармоничного влияния на ребенка обоих родителей, как надежного воспитательного стержня семьи, опираясь на положительный опыт родительской солидарности, в условиях которой дети лучше социализируются, успешнее овладевают гендерной культурой, приобщаются к ценностям семейного очага, традициям семьи и общества. В данной работе педагоги принимают во внимание традиции всенародных праздников и даты семейного календаря (региональные, всероссийские, международные).

Направление работы	Формы работы	Результат
Управленческое	Управляющий Совет, педагогический совет, родительское собрание	Протоколы
Информационно-аналитическое	Анкетирование Социологический опрос Электронное письмо. Сайт.	Анализ анкет, опросов, писем. Социальный паспорт.
Образовательное	РПС(родительско-педагогические семинары). Индивидуальные беседы-консультации. Родительские собрания. Мастер-классы. Сайт МБОУ.	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи, памятки) Практические рекомендации. Уголок для родителей. Протоколы.
Совместное	Совместные праздники, развлечения.	Сценарий.

	Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах, конкурсах-выставках, викторинах. Детско-взрослые проекты.	Представление отчета на сайте. Событийное мероприятие. Презентация.
--	---	---

Педагоги создают родителям условия для проявления исследовательской позиции в познании ребенка и осознания своих способов установления контакта и взаимодействия с ним по мере его взросления. Это важно для открытия в своем ребенке участника коллективной деятельности, возможности увидеть и его продвижения, и его трудности. Это, собственно, и становится основой выстраивания развивающих отношений с ним.

Приоритетные вопросы семейного воспитания детей дошкольного возраста

	3-5 лет	5-7 лет
Внутренний мир ребенка	В чем проявляется индивидуальность ребенка; О праве ребенка быть самим собой; Почему в поведении ребенка появляются нерешительность и беспомощность; Легко ли ребенку быть «хозяином» своих чувств; Почему приходят капризы и упрямство.	Как помочь ребенку выразить “запретные” чувства; Если ребенок не умеет проигрывать; Профилактика школьных страхов у ребенка.
Совместная деятельность ребенка и взрослого	Как обогащать двигательный и речевой опыт ребенка в семье; Как выдерживать накал эмоций своего ребенка;; Педагогика родительского запрета; Что	Как воспитывать у ребенка навыки безопасного поведения в быту, социуме, природе;; Как поддерживать инициативу ребенка, в том числе, в установлении дружеских

делать, если ребенок жалуется на сверстников; Как поддержать в ребенке чувство собственного достоинства; Домашние игры, развивающие речь; О пользе домашнего чтения; Семейный этикет и самообслуживание; Игры для развития любознательности, воображения и творчества; Игры и игрушки для домашних праздников и будней; Целительная сила смеха и юмора в семейном воспитании; В чем смысл гендерного воспитания ребенка в семье; Особенности двуязычной семьи.

отношений со сверстниками своего и противоположного пола; Когда в семье растет маленький «спорщик»; Экологические игры с ребенком дома; Дошкольник и семейный туризм: «за» и «против»; Прародители как трансляторы знаний об истории своего семейного рода, Отечества и ценности мира; Как эмоционально поддержать ребенка в роли будущего первоклассника; Стрессоустойчивость семьи — условие полноценной социализации детей в преддверии школьного обучения; Домашняя подготовка к школе — игры «на ходу»; О пользе самостоятельных игр в социальном взрослении ребенка; Что коллекционирует современная семья; О воспитании у ребенка выборочного отношения к телепередачам; Семейные маршруты в музей, театр, библиотеку и др.

2.6. Иные характеристики содержания Программы

Взаимодействие организации с социальными институтами (Приложение 4).

Большое место в организации образовательной деятельности отводится физкультурно-оздоровительной работе, направленной на создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей, формирования у детей, педагогов, родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья. Описание системы физкультурно-оздоровительной работы (Приложение 5).

Организация преемственных связей детского сада и школы. МБОУ Прогимназия №131 осуществляет свою деятельность в целях создания условий для реализации гарантированного конституционного права на получение общедоступного и бесплатного общего образования первой ступени (начального) и дошкольного образования в возрасте от трёх лет. Преемственность образовательных программ рассматривается в связи с преемственностью деятельностей, и готовность к школьному обучению, соответственно, понимается как сформированность предпосылок к деятельностному переходу. Как решение проблемы преемственности стоит задача разработки инструментария (методик) и критериев оценки образовательных практик, обеспечивающих достижение целевых ориентиров, связанных с переходом детей из детского сада в начальную школу. Основанием преемственности между дошкольной и школьной ступенями образования можно считать: во-первых, сформированность предпосылок учебной деятельности, во-вторых, готовность к смене ведущей деятельности, понимаемой как наличие необходимых для построения акта развития категорий - идеальной формы взрослости, посредничества и событийности в социальной ситуации развития в целом (В.Г.Васильев, А.А.Тороков. Образовательные практики для дошкольников, формирующие готовность к возрастному переходу и смене ведущей деятельности Педагогическая практика.-Красноярск: СФУ, 2015) «...идеальная форма, понятая как образ совершенной

взрослой жизни, - та первая категория, в которой схватывается целостность детства и относительно которой определяется, в критическом или стабильном периоде развития находится детство». (Б. Д. Эльконин). Примерный перечень мероприятий по формированию и проявлению образа взрослости. (Приложение 6)

2.7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В МБОУ Прогимназия №131 создан логопедический пункт, где получают индивидуальную коррекционно-развивающую помощь дети, испытывающие трудности в речи, которые посещают группы общеразвивающей направленности. Коррекционная работа с детьми, испытывающими трудности в речи (Приложение 7).

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы (Приложение 8).

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания (Приложение 9).

3.3. Распорядок и/или режим дня.

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные проявления окружающей жизни (выпадение первого снега, неожиданное появление радуги, вопросы и предложения детей и т. П.) вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т.п.). Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризности и экспромтности, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Познание окружающего мира Природа Коммуникация Формирование	Прием: наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых; • индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные,	Двигательная активность Хороводная игра Дидактическая игра	• праздники, развлечения, • спортивные игры, викторины,

<p>элементарных математических представлений Конструирование Детский дизайн Рисование Лепка Аппликация Музыка</p>	<p>музыкальные, подвижные и пр.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, • трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); • беседы и разговоры с детьми по их интересам; • рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; • индивидуальная работа с детьми • двигательная деятельность детей, • работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. 	<p>Игровое общение</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Строительные игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Рассматривание книг иллюстраций</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> • конкурсы, • проведение открытых занятий, • событийные мероприятия
	<p>Прогулка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры и упражнения, • спортивные игры • наблюдения за объектами и явлениями природы, • экспериментирование с объектами неживой природы; • сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); • элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада; • свободное общение воспитателя с детьми; • экскурсии, целевые прогулки; 	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Подвижная игра</p> <p>Конструктивные игры</p> <p>Импровизация</p> <p>Элементарная трудовая деятельность</p>	

	<p>Вечер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, • беседа после чтения, рассказывания; • просмотр мультфильмов, видеофильмов, телепередач; • индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); • беседы и разговоры с детьми по их интересам; • словесные дидактические игры; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций; • трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); • двигательная деятельность детей, • работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья; • показ кукольного, пальчикового, театра, театра би-бо-бо и др., 	<p>Продуктивная деятельность</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Музыкальные игры</p> <p>Игра-драматизация</p>	<ul style="list-style-type: none"> • творческие выставки, • детско-взрослые проекты, • педагогические проекты, • создание мини-музеев, коллекций, • совместное посещение театров, музеев, цирка, концертов.

Режим дня выстраивается в соответствии с особенностями климатических условий, особенностями МБОУ. Однако неизменными должны оставаться интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима следует

предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время непосредственно образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий, непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку. (Приложения 9, 10, 11, 12).

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Традиционные события, праздники, мероприятия с детьми и их содержание планируются воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, руководителем изостудии и другими специалистами. Содержание зависит от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей дошкольников; традиционных для семьи, общества, региона, государства праздничных событий, народной культуры и традиций, а так же сезонных явлений. Для организации и проведения данных мероприятий возможно привлечение родителей и других членов семьи воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся прогимназии, учреждений социума и пр. В системе комплексно-тематического планирования образовательного процесса традиционные события, праздники, мероприятия могут быть организованы как итоговое мероприятие с детьми. Данные

мероприятия служат для организации культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки; развития детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках; создают условия для творческого взаимодействия детей и взрослых; обогащают личный опыт детей разнообразными впечатлениями, расширяют их кругозор средствами интеграции содержания различных образовательных областей, а так же формируют у детей представление об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Ежегодные традиционные праздники: фольклорные праздники «Осенины», «Сибирские зимние забавы», «Масленица», «Новогодний карнавал», «День защитника Отечества»; «8 Марта»; «День Победы», «Выпускной бал», «Выпускной форум», «День защиты детей»; «День Знаний»; групповые праздники: «Мамин день», «День именинника», «Музыкальная гостиная», групповые выставки в центре достижений детского творчества «Радуга успеха», организованные выставки изостудии «Фантазеры».

Традиционными для Прогимназии №131 являются:

- «Выпускной форум» – это публичная событийная форма поощрения за активное участие в жизни детского сада и Прогимназии в целом. Это итоговое праздничное мероприятие с вручением дипломов и наград в конце учебного года.

- «Музыкальная гостиная» – это организация совместных театрализованных представлений и детских концертов, занятия-погружения в определенную музыкальную эпоху. Такие спектакли призваны показать дошкольникам богатство и разнообразие музыкальной культуры. Работа гостиной ориентирована на взаимодействия с родителями и их плодотворное участие.

- Центр достижений детского творчества «Радуга успеха» - это место для предъявления детских достижений в различных деятельности по возрастным группам.

-Изостудия «Фантазеры» ориентирована на работу со всеми возрастными группами детского сада. Результаты этой плодотворной работы систематически предъявляются в виде выставок.

Примерное комплексно-тематическое планирование (дошкольное образование) (Приложение 13).

Ежедневное планирование распорядка дня фиксируется в таблице (Приложение 14).

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБОУ, группы, а также территории, прилегающей к МБОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную

активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с

ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда является средством реализации программы, содержит в себе центры деятельности, которые в свою очередь наполнены определенными предметами и оборудованием согласно темам. Деятельность в центрах может быть организована и меняться в зависимости от образовательной ситуации при помощи компонентов развивающей предметно-пространственной среды, маркеров пространства (игровая мебель, модульная среда, «передвижные шкафы», ширмы, домашние песочницы, крупногабаритные напольные средообразующие конструкторы (пластик, полимеры и т.п.), макеты), средства ИКТ (интерактивные игрушки, интерактивная доска, фоторамка, детские планшеты).

Центр деятельности там, где стоит знак. Он может быть статичным, может быть мобильным. Для этого должны быть специальные трансформеры. Центр – институт организации деятельности, это динамическое пространство.

Перечень примерных компонентов развивающей предметно-пространственной среды.

Наименование Центра деятельности (ЦД)	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	Основные знаки компонента
Центр сюжетно-ролевой игры	Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда (комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды); знакомые детям инструменты и орудия труда и быта (в т.ч. бытовая техника), соразмерные куклам коляски, санки.	Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда, но в меньших количествах, чем в младшем дошкольном возрасте; знакомые детям инструменты и орудия труда и быта. Количество конкретной атрибутики уменьшается, предлагаются	Предметы домашнего обихода, ролевая атрибутика

	<p>Разнообразные элементы разной одежды: профессий, сказочных героев (халаты, шапочки, пелерины, ленточки, юбочки, фартуки, кепки, фуражки и пр.), предметы для реализации ролевого поведения (руль, бинокль, жезл полицейского, верстак, телефон и т.п.), тематические игровые наборы («Поликлиника», «Парикмахерская» и т.п.), тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Магазин», «Пожарная станция», «В деревне» и т.п.)</p>	<p>многофункциональные атрибуты (ткани, шарфики, платочки, головные уборы, ленточки, самые разные аксессуары предметы-заменители, поделочные материалы и т.п.), тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Пожарная станция», «Аэропорт», «В деревне», «Пираты» и т.п.)</p>	
<p>Центр техники</p>	<p>Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного; в т.ч. специализированная техника: автобус, пожарная машина, машина скорой помощи, полицейская и др.); частично крупногабаритные и функциональные, частично соразмерные руке ребенка.</p>	<p>Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного); с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением), среднего размера и соразмерные руке ребенка.</p>	<p>Техника и транспорт</p>
<p>Центр экспериментирования</p>		<p>Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, разнообразные поделочные материалы. Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом, специальные игрушки и оборудование для детского экспериментирования.</p>	<p>Бросовые и поделочные материалы, предметы-заменители. Игрушки и оборудование для экспериментирования.</p>
<p>Зеленая лаборатория</p>	<p>Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, поделочные материалы.</p>		<p>Бросовые и поделочные материалы, предметы-заменители.</p>

Центр музыки	Погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабаны разно звучащие, детские маракасы, аудиозаписи (в муз.зале)	Колокольчики, бубны, барабаны разно звучащие, детские маракасы, кастаньеты, металлофоны (в т.ч. из отдельных блоков), ксилофоны, трещотки, колокольчики, свистульки аудиозаписи (в муз.зале).	Музыкальные игрушки и оборудование
Художественная мастерская	Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др.. Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская — кожлянский петушок и суджанская рыбка, 3—5 видов матрешек, региональные игрушки — по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов.	Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др.. Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна; детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др., в т.ч. репродукции художественных произведений.	Материалы и оборудование для художественного творчества (рисование, лепка, аппликация), в т.ч. природные материалы.
Уголок детского дизайна		Ткани, бумага разной текстуры, различные материалы для лепки, фурнитура, бисер, пайетки и т.п.	Бросовые и поделочные материалы.
Студия театра	Пальчиковые куклы, бибабо, настольный театр игрушек, марионетки, элементы костюмов сказочных героев, фланелеграф с набором картинок.	Все виды театрализованных игрушек (в т.ч. теневой театр), элементы костюмов сказочных героев, набор масок, фланелеграф с набором картинок, теневой театр.	Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности
Центр моделирования и конструирования	Строительные наборы деревянные с разными деталями, пластмассовые конструкторы разных размеров, конструкторы типа лего с крупными деталями или лего-дупло, магнитные конструкторы (мозаики)	Разнообразные строительные наборы (крупные и мелкие), крупногабаритные средообразующие пластмассовые конструкторы; болтовые, магнитные конструкторы, конструкторы-лабиринты, электромеханические конструкторы, несложные модели для сборки.	Конструкторы, схемы, алгоритмы построек, таблицы
Центр песка и воды	Игрушки и орудия для		Игрушки и оборудование

	экспериментирования с водой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега, воронки, мельнички, венчики).		для экспериментирования.
Книжный уголок	Хорошо иллюстрированные книжки со сказками, рассказами, стихами, книги познавательного характера (список рекомендуемых произведений прилагается).	Хорошо иллюстрированные книжки разных жанров, в т.ч. для чтения «с продолжением», детские энциклопедии (список рекомендуемых произведений прилагается)	Книги, иллюстрации, журналы, иллюстрации и т.д.
Академия спорта	Комплекты оборудования для общеразвивающих упражнений, подвижных игр и игровых упражнений, физкультурно-игровой деятельности на прогулке. Балансиры, батуты, мячи на резинке, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки. Массажные коврики и дорожки.	Комплекты оборудования для общеразвивающих, легкоатлетических и спортивных упражнений, подвижных и спортивных игр, прогулок. Балансиры, батуты, мячи на резинке, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки. Массажные коврики и дорожки, тренажеры.	Спортивное оборудование. Оздоровительное оборудование.
Уголок уединения	Мат, подушки, мягкие модули	Мат, подушки, мягкие модули, палатки	Предметы
Центр сенсорного развития	Игрушки на совершенствование сенсорики (тактильные ощущения, размер, вес и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), настольно-печатные игры, мозаики (в т.ч. с зеркалами и 3D), лото, паззлы (до 55 деталей), логические блоки Дьенеша, настольные балансиры, вкладыши и пр.		Развивающие программы, дидактические игрушки и пособия
Центр математики		Игрушки на совершенствование сенсорики (тактильные ощущения, размер, вес и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), настольно-печатные игры, мозаики (в т.ч. с зеркалами и 3D),	Схемы, развивающие программы, дидактические игрушки и пособия

		лото, паззлы (до 55 деталей), головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы, эрудит и др.), логические блоки Дьенеша, настольные балансиры и пр., наглядные пособия (в т.ч. глобусы, счеты), игры Воскобовича, Никитиных, «Танграм», «Колумбово Яйцо», календари.	
Уголок развития речи	Тематические папки, настольные игры, дидактические игры, иллюстрации, книги, слайды. Образные игрушки (куклы, животные и др.): Условные и реалистичные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие животных разных континентов, а также птиц, насекомых, динозавров, рыб и других обитателей морей).	Ребусы, кроссворды, схемы, картины, тематические папки. Образные игрушки (куклы, животные и др.): Условные и реалистичные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие животных разных континентов, а также птиц, насекомых, динозавров, рыб и других обитателей морей).	Наглядные и звуковые пособия.
Центр патриотического воспитания «Я и моя семья»	Картины, альбомы, фотоальбомы, коллажи, макеты, набор кукол – семья.		Модель семьи, наглядный материал
Туристическо-краеведческий центр	-	Мини-музей, альбомы, коллекции, макеты и т.д.	Схемы маршрутов, алгоритм действий, карты, экологическая тропа
Игровая площадка на территории МБОУ	Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности		Проект
Спортивная площадка на территории МБОУ	Оборудование для лазания, метания, прыжков, для спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон и пр.), полосы препятствий, дорожки для бега, езды на самокатах, велосипедах		Схемы, оборудование
Центр ПДД	Дорожные знаки, светофор, разметка дороги, атрибуты для сюжетно-ролевых игр,		Проект

	самокаты, велосипеды, детские машинки		
Библиотека		Стеллаж «Необычный музей героев сказочной страны», выставочный сундук «Сказки старого сундучка», балкон- лестница – зона читального зала с книгами, трамвайчик с кармашками для книг – зона читального зала с мягкими раздвижными диванчиками , игровой барабан, сцена для чтецов , книги, энциклопедии, журналы.	Схема, инструкция
Центр презентаций детского творчества и достижений	Пространство, подготовленное и оформленное для выставок		Стенд, выставочные стеллажи

РАЗДЕЛ IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ

4.1. Презентация программы (Приложение 15).

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста.

(Успех. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. /р-ль Н.В.Федина–М,
Просвещение, 2015)

От 3 до 4

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости – сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам

поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. П.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. П. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. П.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. П.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая

понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. П.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. Д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместном со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют – трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации – располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 – 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуко-различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые эталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От 4 до 5

4–5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. П. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. П.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не

имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет

протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими

видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других,

могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают

овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие

качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической

двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трех звуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в

памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и само оценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая

избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

От 6 до 7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда

нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную

ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может

плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные

предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам,

выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель

заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картин-ки, но и

иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игруш-ки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Характеристика особенностей развития детей, испытывающих трудности в речи

(Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида детей с нарушением речи. Коррекция нарушений речи. –М:Просвещение, 2009)

Характеристики особенностей речевого развития детей с нарушениями речи (ОНР II, III уровня).

Второй уровень: Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. Д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень: характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. Отмечаются множественные

аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Характеристики особенностей развития детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи (ФФН).

Речь детей с ФФН характеризуется неправильным произношением звуков:

- пропусками, искажениями, заменами; ошибки в слоговой структуре слова и звуконаполняемости;
- затрудняются в произношении слов со сложной слоговой структурой и со стечением согласных, а также предложений, содержащих подобные слова;
- при проговаривании лексического материала искажают звуко-слоговой рисунок слов: опускают слоги, переставляют их местами и наменяют, могут пропустить или, наоборот, добавить звук внутри слога.

Особенности в протекании высших психических функций у детей с ФФН:

- внимание может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также –слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;
- объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой;

- отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений;
- поведение может быть нестабильным, с частой сменой на строения;
- могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности;
- возможны затруднения в запоминании инструкций педагога.

Лэпбук как средство организации продуктивной деятельности

Лэпбук (от англ. «lapbook»), или, как его еще называют, тематическая папка, это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. В нем собирается материал по какой-то определенной теме.

Цель:

- Создание технологии для решения задач ФГОС по организации продуктивной деятельности

Задачи:

- Разработка методики создания лэпбуков
- Разработка видов презентации детского продукта
- Вовлечение родителей и повышение их компетентности в области образования

Ожидаемые изменения в детях:

- Расширение и структурирование знаний об окружающем мире
- Подготовка детей к чтению книг
- Развитие навыков публичного выступления
- Привитие трепетного отношения к результатам своего труда и уважительного отношения к результатам труда окружающих

- Развитие речи
- Развитие художественного вкуса и эстетического восприятия
- Развитие творчества
- Развитие навыков ручного труда

Отдельно нужно выделить необходимость использования созданных детьми лэпбуков:

- в качестве опоры для презентации детьми полученных знаний
- в качестве методических пособий в рамках НОД по теме лэпбука или смежной тематике
- в качестве опоры для самостоятельного повторения детьми пройденного материала: для этого достаточно обеспечить свободный доступ детей к лэпбукам

Поскольку именно в этом случае в полной мере раскрывается потенциал лэпбука как конечного продукта-инструмента: у ребенка появляется четкое понимание, ЗАЧЕМ он: вырезает, рисует, клеит, собирает, оформляет и т.д., что приводит к развитию значительно более высокой мотивации.

Взаимодействие организации с социальными институтами

Субъекты социального партнерства	Формы взаимодействия	Результат взаимодействия
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Сибирский Федеральный Университет», институт педагогики, психологии и социологии, кафедра общей и социальной педагогики.	Семинары под руководством профессора, к.ф.-м.н. В. Г. Васильева.	Статьи, программы, дидактические и методические разработки.
МБУЗ «Красноярская межрайонная детская клиническая больница №1»	Медицинское обследование. Обслуживание	Профилактика заболеваемости.
ОП №7 МУ МВД России «Красноярское»	Профилактическая работа с родителями, с педагогическим персоналом.	Успешное воспитание ребенка в семье.
МБУ Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи № 1 «Развитие»	Консультации	Заключения ПМПК
ООО «Кулинар».	Оказание услуг по горячему питанию	Качественное и полноценное питание воспитанников.
Лицей № 7, гимназия № 8, гимназия №9, школа № 19	Сотрудничество, преемственность	Переход на следующую образовательную ступень..
Музеи, библиотеки, театры города, цирк, зоопарк и т.д	Посещение представлений, выставок, спектаклей и т.п.	Расширение кругозора.

Описание система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей, формирования у детей, педагогов, родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы.

1. Создание условий:

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- обеспечение благоприятного течения адаптации;
- выполнение санитарно-гигиенического режима.

2. Организационно-методическое и педагогическое направление:

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
- систематическое повышение квалификации педагогических кадров;
- составление планов оздоровления;
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление:

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;

-коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

4. Профилактическое направление:

-проведение обследований и выявление патологий;

-проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;

-предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;

-оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Система оздоровительной работы

п\п	мероприятия	группы	периодичность	ответственные
1.	Обеспечение здорового ритма жизни -щадящий режим\ в адаптационный период\ -гибкий режим дня -определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей -организация благоприятного микроклимата	младшая группа все группы все группы все группы	ежедневно в адаптационный период ежедневно ежедневно	Воспитатели, медсестра, педагоги
2.	Двигательная активность	все группы	ежедневно	Воспитатели, инструктор по ФК
2.1	Утренняя гимнастика	все группы	ежедневно	Воспитатели, инструктор по ФК
2.2	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию -в физкультурном зале -на спортивной площадке	все группы все группы	2 раза в неделю 1 раз в неделю	Воспитатели, инструктор по ФК

2.3	Спортивные упражнения (санки, лыжи, самокаты и др.)	все группы	2 раза в неделю	Воспитатели
2.4	Элементы спортивных игр	Старшая, подготовительная	2 раза в неделю	Воспитатели, инструктор по ФК
2.5	Активный отдых -спортивный час -физкультурный досуг	все группы все группы	По плану	Воспитатели, инструктор по ФК
2.6	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Веселые старты»	все группы	По плану	Воспитатели, инструктор по ФК муз. руководитель
3	Лечебно-профилактические мероприятия			
3.1	Профилактика гриппа	все группы	В неблагоприятный период	медсестра
3.2	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	все группы	В неблагоприятный период	Воспитатели
4	Закаливание			
4.1	Контрастные воздушные ванны	все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.3	Облегченная одежда детей	все группы	В течение дня	Воспитатели
4.4	Мытье рук, лица	все группы	По режиму, по мере необходимости	Воспитатели

Модель двигательного режима по всем возрастным группам

	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Подвижные игры во время приема детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Музыкально-ритмические движения	НОД по музыкальному развитию 6-8 мин.	НОД по музыкальному развитию 8-10 мин.	НОД по музыкальному развитию 10-12 мин.	НОД по музыкальному развитию 12-15

				мин
Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
НОД по физическому развитию (2 в зале, 1 раз на улице)	3 раза в неделю по 15 мин.	3 раза в неделю по 20 мин.	3 раза в неделю по 25 мин.	3 раза в неделю по 30 мин.
Подвижные игры: -сюжетные; -бессюжетные; -игры-забавы; -соревнования; -эстафеты;	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин
Оздоровительные мероприятия: -гимнастика-пробуждение; -дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 7 мин	Ежедневно 8 мин
Физические упражнения и игровые задания: -артикуляционная гимнастика; -пальчиковая гимнастика; -гимнастика для глаз	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору, 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору, 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору, 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору, 10-12 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 30 мин.	1 раз в месяц по 35 мин.
Спортивный праздник	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц по 30-35 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребности детей. Проводится под руководством воспитателя.			

Примерный перечень мероприятий по формированию и проявлению образа взрослости

Мероприятие	Срок проведения	Особенности организации
Линейка «День знаний»	сентябрь	участие в проведении мероприятия воспитанников подготовительных групп
Событийное мероприятие «Самолет желаний»	сентябрь	совместное мероприятие четвертого класса и подготовительной группы
Событийное мероприятие «Посвящение в подготовишек»	сентябрь	совместное мероприятие четвертого класса и подготовительной группы
Экскурсия в библиотеку	октябрь	воспитанники – экскурсанты, школьники – экскурсоводы
Обед в школьной столовой	ноябрь	бизнес-ланч в школьной столовой
Посещение уроков музыки	в течение года	присутствие и частичное участие дошкольников на уроке (совместное разучивание гимна Прогимназии)
Посещение урока физкультуры	в течение года	присутствие и частичное участие дошкольников на уроке (совместное проведение подвижной игры смешанными подгруппами)
Посещение урока литературного чтения	в течение года	присутствие и частичное участие дошкольников на уроке (чтение стихотворений)
Литературная гостиная	в течение года	участие в конкурсе чтецов, совместная инсценировка литературного произведения
Работа с лэпбуком	в течение года	тема: «Школа и ее атрибуты»
Сюжетно-ролевая игра «Школа»	в течение года	постепенное обогащение предметно-развивающей среды для усложнения содержания игры
Посещение школьных выставок детьми детского сада	в течение года	воспитанники – экскурсанты, школьники – экскурсоводы
Посещение выставок детского сада школьниками начальных классов	в течение года	воспитанники – экскурсоводы, школьники – экскурсанты
Совместная деятельность детского сада и школы во второй половине дня	в течение года	Совместный досуг, настольно-печатные игры, чтение книг, изобразительная деятельность, ручной труд, организация подвижных игр, театральная деятельность
Выпускной в детском саду	май	тема: «Здравствуй, Школа!»
Форум	май	обязательное участие каждого

Коррекционная работа с детьми, испытывающими трудности в речи.

Основной контингент старших дошкольников имеет третий уровень речевого развития. Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развёрнутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью.

Работа с этими детьми носит коррекционно-развивающий характер. Программа предназначена для обучения и воспитания детей 5-7 лет с III уровнем речевого развития, принятых в логопедический пункт дошкольного учреждения на два года.

Цель логопедической работы: Создать условия для устранения речевого дефекта детей и предупреждения возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием.

Логопедическая работа с детьми ОНР направлена на решение задач:

1. практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
2. формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры слова и фонематического восприятия);
3. подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;

4. развитие навыков связной речи.

Коррекционную работу по формированию речевой деятельности в старшей группе, рассчитанную на 30 недель, условно можно разделить на 3 периода: Первый период обучения: сентябрь, октябрь, ноябрь.

Фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 1 раз в неделю, по формированию звукопроизношения 2 раза в неделю. Содержание коррекционного обучения включает в себя:

- * развитие понимания устной речи: умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий, признаков, понимание обобщающего значения слов;
- * подготовку к овладению диалогической формой общения;
- * практическое усвоение некоторых способов словообразования — с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (на-, по-, вы-);
- * усвоение притяжательных местоимений «мой — моя» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах;
- * преобразование глаголов повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени («спи» — «спит», «пей» — «пьет»);
- * овладение навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке
- * усвоение навыка составления короткого рассказа.

Отработка звуков проводится таким образом, чтобы к моменту изучения каждого звука на фронтальном занятии (II и III период) все дети умели его правильно артикулировать. Лексический материал насыщается изучаемым звуком.

Второй период обучения — декабрь, январь, февраль.

Фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 1 раз в неделю, по формированию звукопроизношения 2 раза в неделю.

Содержание занятий по формированию лексико-грамматических средств языка включает в себя:

- * уточнение представления детей об основных цветах и их оттенках, овладение соответствующими обозначениями;
- * практическое образование относительных прилагательных со значением соотнесенности к продуктам питания («яблочный»), растениям («дубовый»), различным материалам («кирпичный», «каменный» и т.д.);
- * различение и выделение в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам «какой-какая-какое?»; формирование ориентировки на совпадение окончания вопросительного слова и прилагательного; усвоение навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе;
- * упражнения в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов («лежи» — «лежит» — «лежу»), изменение формы глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа: «идет» — «иду» — «идешь» — «идем»;
- * употребление предлогов «на, под, в, из», обозначающих пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных; совершенствование навыка ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации);

* закрепление навыка построения предложений; распространение предложений путем введения однородных членов; первоначальное усвоение наиболее доступных конструкций сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;

* составление коротких рассказов по картине, серии картин, рассказов-описаний, пересказов.

На занятиях по формированию звуковой стороны речи осуществляются:

* закрепление правильного произношения звуков, уточненных на индивидуальных занятиях первого периода;

* постановка и автоматизация отсутствующих и коррекция искаженно произносимых звуков;

* дальнейшее усвоение слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава;

* формирование фонематического восприятия на основе четкого различения звуков по признакам: глухость — звонкость; твердость — мягкость;

* восприятие готовности к первоначальным навыкам звукового анализа и синтеза.

Третий период — март, апрель, май.

Фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 1 раз в неделю, по формированию звукопроизношения 2 раза в неделю.

Содержание данных занятий включает в себя:

* закрепление навыков употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий («выехал» — «подъехал» — «въехал» — «съехал» и т.п.);

* закрепление навыка образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (ов, ин, ев, ан, ян);

- * образование наиболее употребительных притяжательных прилагательных («волчий», «лисий»);
- * образование прилагательных, имеющих ласкательное значение, с использованием суффиксов: еньк — оньк;
- * усвоение наиболее доступных антонимических отношений между словами" («добрый» — «злой» и т.п.);
- * уточнение значений обобщающих слов;
- * формирование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже:
- * расширение значения предлогов: «к» употребление с дательным, «от» — с родительным падежом, «с — со» — с винительным и творительным падежом;
 - * отработка словосочетаний с названными предлогами в соответствующих падежах;
 - * составление разных типов предложений:
 - а) простых распространенных из 5-7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);
 - б) предложений с противительным союзом «а» в облегченном варианте («сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить»), с противительным союзом «или»;
 - в) сложноподчиненных предложений с придаточными причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (я. хочу, чтобы..);
 - * преобразование предложений путем изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога («встретил брата» — «встретился с братом»); изменением вида глагола («мальчик писал письмо» — «мальчик написал письмо»);
 - * умение определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи («два» — «три» — «четыре»);

* умение выделять предлог как отдельное служебное слово;

* закрепление навыка составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т.п.).

Занятия по формированию звуковой стороны речи проводятся 1 раз в неделю:

1. усвоение звуков, л, с., ш, с-з, р-л, ы-и в твердом и мягком звучании в прямом слоге;
2. дифференциацию звуков по участию голоса (с-з), по твердости-мягкости (л-л.), (т-т.), по месту образования (с-ш);
3. овладение навыком звукового анализа и синтеза прямого и обратного слова (ас — са), односложных слов типа «суп».

Коррекционную работу по формированию речевой деятельности в подготовительной к школе группе, рассчитанную на 30 недель, условно можно разделить на 3 периода.

Первый период: сентябрь, октябрь, ноябрь.

Проводится 1 фронтальное занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, и 2 занятия по формированию звукопроизношения.

Содержание коррекционного обучения включает в себя:

* Развитие фонематического слуха с опорой на зрительное восприятие собственной артикуляции, артикуляции логопеда и речедвигательный анализ.

* Постановка отсутствующих звуков.

* Воспитание направленности внимания к изменению грамматических форм путем сравнения и сопоставления существительных, глаголов, прилагательных, местоимений.

* Составление простых распространенных предложений: по картинке, по демонстрации действия, по вопросам, объединение их в небольшие рассказы, заучивание текстов наизусть.

* На всех этапах коррекционного обучения: работа над дикцией, темпом, голосом, работа по устранению затруднений в произношении слов сложного звукослогового состава, развитие мелкой моторики, координации речи с движением

* Обучение грамоте: знакомство с буквами: Чтение слогов.

* Развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления, используя элементы кинезеологии.

* Постановка и закрепление звуков: У, А, И, Э, О, Ы, П, ПЬ, К, КЬ, Т, ЛЬ, Х, ХЬ, Й, С.

* Дифференциация звуков на слух и в произношении всех гласных звуков, согласных на слух: П-Б-ПЬ, Т-Д-К, К-Г-Т-Х, Л-ЛЬ-РЬ, Х-К, С-Ц-З, Ш-Ч-Щ; В произношении: К-Х, ЛЬ-Т.

* Подготовка к анализу звукового состава слова. Выделение ударного гласного звука в начале слова (утка, Алик). Анализ и синтез ряда гласных: а-у-и, а-у... Анализ и синтез обратных слогов типа: ап, уп... Выделение согласного звука из конца слова (мак, кот). Выделение начального согласного звука и гласного в односложных словах. Анализ прямых слогов типа: па, са... Полный звуковой анализ и синтез слов типа: мак...

Второй период обучения: декабрь, январь, февраль.

Содержание коррекционного обучения включает в себя:

* Развитие грамматического строя речи: изменение формы слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени.

- * Составление и распространение предложений по картинкам, по вопросам, по демонстрации действий, по опорным словам.
- * Составление и заучивание коротких рассказов, стихотворений, потешек.
- * Знакомство и усвоение терминов: слог, слово, гласные, согласные, звонкие, глухие, мягкие, твердые звуки, предложение.
- * Расширение и активизация словаря (предметный, глагольный, словарь признаков – исходя из речевого уровня группы).
- * Постановка и закрепление звуков: С, СЬ, З, ЗЬ, Ц, ТЬ, Б, БЬ, Д, ДЬ, Г, ГЬ, Ш, Л, Ж, Р, РЬ.
- * Дифференциация звуков на слух и в произношении на слух: С-СЬ, З-ЗЬ-С-СЬ-Ж, Ц-Т-С, Б-БЬ-П-ПЬ, ТЬ-ДЬ, Д-ДЬ-Т-ТЬ, Г-ГЬ-К-КЬ, С-Ш-Ж-Щ, Л-ЛЬ-Р-РЬ, З-Ж-Щ;
В произношении: С-СЬ, З-ЗЬ, Ц-С, Б-П, Д-Т, Г-К, С-Ш, З-Ж, С-Ш-З-Ж, Л-Р, Р-РЬ-Л-ЛЬ.
- * Анализ и синтез звукового состава слова: (работа со схемой слова), деление слов на слоги, звуко-слоговой анализ односложных слов, двусложных (зубы), односложных со стечением согласных в начале слова (стол), двусложных слов с закрытыми слогами (кошка, коток...).
- * Грамматический строй речи: употребление существительных в различных падежах единственного и множественного числа, согласование с прилагательными в роде, числе, падеже. Спряжение глаголов. Согласование числительных с существительными, некоторые способы словообразования: прилагательные от существительных, суффиксальный, префиксальный. Подбор однокоренных слов. Составление предложений: по вопросам, по демонстрации

действий, по опорным словам. Распространение предложений по вопросам. Составление рассказа по вопросам, по картине, по серии картин. Заучивание наизусть стихотворений, потешек, текстов.

* Преодоление затруднений в произношении трудных по структуре слов.

* Знакомство с буквами: Чтение слогов, слов.

Третий период обучения: март, апрель, май.

Проводится 1 фронтальных занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, 2 занятия по формированию произношения и по обучению грамоте.

Содержание коррекционного обучения включает в себя:

* Коррекция звукопроизношения (по индивидуальным тетрадам – планам).

* Закрепление правильного произношения звуков Ч, Щ и ранее поставленных звуков.

* Дифференциация звуков: на слух (Ч-ТЬ-СЬ-Щ, Щ-Ч-СЬ-Ш) и в произношении (Ч-ТЬ, Ч-СЬ, Щ-Ш, Щ-Ч, Щ-СЬ).

* Развитие фонематического восприятия: речевой слух, слуховая память, фонематический слух.

* Анализ и синтез звукового состава слова: закрепление навыков работы со схемой слова. Анализ и синтез трехсложных слов.

* Совершенствование практических навыков употребления и преобразования грамматических форм: категория числа существительных, глаголов, согласование прилагательных и числительных с существительными.

* Развитие связной речи: составление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Составление разных типов рассказов.

* Обучение грамоте: знакомство с буквами:

* Воспитание навыков осознанного слитного с правильным произнесением каждого звука чтения слов, предложений. Работа с кассой букв. Усвоение некоторых правил правописания: отдельное написание слов, постановка точки в конце предложения, употребление заглавной буквы в именах собственных и начале предложения.

Наряду с работой, непосредственно с детьми, предусмотрены следующие формы работы:

1. работа с воспитателями, музыкальным руководителем (консультации, проведение семинаров, оказание помощи в подборе соответствующей методической литературы, организация речевой работы с детьми);
2. совместная работа с родителями (личный контакт, участие в родительских собраниях, консультации, вовлечение родителей в речевую работу с детьми, оформление специальных стендов-папок для родителей);
3. консультативное обследование детей с привлечением узких специалистов (невролога, детского психиатра, психолога и других);
4. участие в педагогических советах МБОУ (выступления с информацией о своей работе, докладами);
5. участие в работе методического объединения района, города;
6. повышение профессионального уровня.

Состояние материально-технического обеспечения соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным правилам и нормам, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

<u>1 этаж</u>	<u>2 этаж</u>	<u>Территория</u>
Школьная столовая	Групповая ячейка средняя группы №1 – раздевальная (приемная), групповая, спальня, буфетная, туалетная (совмещенная с умывальной)	Индивидуальные для каждой группы игровые площадки – 6 штук
Медицинский блок	Групповая ячейка средней группы №2 - раздевальная (приемная), групповая, спальня, буфетная, две туалетных (совмещенные с умывальными)	Спортивная площадка
Музыкальный зал	Групповая ячейка подготовительной группы №1- раздевальная (приемная), групповая, спальня, буфетная, туалетная (совмещенная с умывальной)	Игровая площадка по ПДД
Физкультурный зал	Групповая ячейка старшая группы - раздевальная (приемная), групповая, спальня, буфетная, две туалетных (совмещенных с умывальными)	Огород
Групповая ячейка младшей группы: раздевальная (приемная), групповая, спальня, буфетная, туалетная (совмещенная с умывальной)		
Групповая ячейка старшей группы №2 : раздевальная (приемная), групповая, спальня, буфетная, туалетная (совмещенная с умывальной)		

Кабинет учителя-логопеда		
Прачечная		

В помещениях МБОУ имеются планы эвакуации соответствующие требованиям пожарной безопасности. В учреждении имеется система пожарного водоснабжения, звуковая система оповещения и система пожарной сигнализации, электронная система безопасности «Стрелец-Мониторинг», «тревожная кнопка». Во всех группах имеются по 2 пожарных выхода, все двери, ведущие в коридоры, оснащены устройством для самозакрывания дверей (дверные доводчики), вторые этажи имеют эвакуационные лестницы, пожарные гидранты

Оборудование помещений и территории

Помещение/участок	Оборудование
Групповое помещение	<ul style="list-style-type: none"> - трёхъярусные выдвижные кровати с тумбами (подготовительная к школе группа), - детские кровати, - столы и стулья (подобраны по росту, по количеству детей), - шкаф для методической литературы и методических материалов, - детские модули для сюжетно-ролевых игр, - детская мебель, - магнитная доска, - интерактивная доска (средняя группа №1, подготовительная №1) - стол и стул для воспитателя, - игрушки, - настольно-печатные игры, - материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, - детская литература с картинками, - ковер, - кварцевая лампа, -ноутбуки,

	<ul style="list-style-type: none"> -принтеры.
Кабинет учителя-логопеда	<ul style="list-style-type: none"> -шкаф, -столы детские, -стулья детские, -зеркала, -компьютер, -наглядный материал и пособия.
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> - фортепиано, - детские музыкальные инструменты, - магнитофон, - синтезатор, - музыкальный центр, - различные пособия для занятий: фонотека, методическая литература, дидактические музыкальные игры, иллюстративный материал, - рабочий стол музыкального руководителя, стулья, - детские стульчики, - декорации.
Физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> - гимнастические скамейки, - маты, - гимнастические палки, - скакалки, - обручи, - мячи разных размеров, - кегли, -стойка для прыжков, - лыжи, -шведская стенка – 2 шт.

<p>Медицинский блок: медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор, туалет с местом для приготовления дезинфицирующих растворов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - шкаф - 4 шт., - кушетка – 2 шт, - носилки, - ширма, - кварцевая лампа – 4 шт., - весы, - ростомер, - медицинский столик (2 шт.), - холодильник для хранения медикаментов -2 шт., - шкаф медицинский стеклянный – 2 шт., - отсасыватель хирургический, - стол рабочий медсестры, врача – 2 шт., - стул (3 шт.), - тонометр с детской манжетой, - динамометр, - спирометр, - фонендоскоп, - термометры, - лампа настольная, - аптечка первой медицинской помощи (6 шт.), - сумка-холодильник для медикаментов, - гигрометр, - плантограф, - шины медицинские, -детская кровать.
<p>Спортивная площадка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - футбольные ворота, - малые архитектурные формы для развития двигательной активности.
<p>Игровые площадки для</p>	<ul style="list-style-type: none"> - песочницы, - малые архитектурные формы,

прогулок детей	<ul style="list-style-type: none">- столик,- лавочки,- качели,-теневые навесы.
Игровая площадка по ПДД	<ul style="list-style-type: none">-светофор,-дорожные знаки ,-дорожная разметка,-автопарк (автомобили, велосипеды, самокаты),-атрибуты для игр,-макеты автобусных остановок, заправок, поста ГИБДД и т.п.
Огород	<ul style="list-style-type: none">- грядки овощных культур.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Направления развития	Программное обеспечение	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования/Науч.рук.Л.А.Парамонова.-5-е изд.перераб.- М:ТЦСфера,2017</p> <p>Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 4-5 лет.2-е изд, М, 2015.</p> <p>Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 5-6 лет.2-е изд, М, 2015.</p> <p>Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 6-7 лет.2-е изд, М, 2015.</p> <p>Рыжова Н.А. Нащ дом – природа. Программа экологического образования дошкольников.</p>	<p>Наглядно – дидактические пособия:</p> <p>«Овощи» - М.; Мозаика-Синтез,2005-2010г.</p> <p>«Фрукты»; «Цветы»</p> <p>«Ягоды лесные»</p> <p>«Ягоды садовые»</p> <p>«Автомобильный транспорт»</p> <p>«Водный транспорт»</p> <p>«Музыкальные инструменты»</p> <p>«Посуда»; «Одежда»</p> <p>«Спортивный инвентарь»</p> <p>«Деревья и листья»</p> <p>«Домашние животные»</p> <p>«Домашние птицы»</p> <p>«Животные-домашние питомцы»</p> <p>«Насекомые» «Морские обитатели»</p> <p>«Собаки – друзья и помощники»</p> <p>Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре. М, 2013</p>	<p>Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом. — М., 2012.</p> <p>1. Наглядно – дидактические пособия:</p> <p>«Бытовая техника»</p> <p>«Авиация»; «Спец. Техника»</p> <p>«Инструменты домашнего мастера»</p> <p>«Офисная техника и оборудование»</p> <p>«Школьные принадлежности»</p> <p>«День Победы»</p> <p>«Арктика»</p> <p>«Антарктика»</p> <p>«Высоко в горах»</p> <p>«Деревья и листья»</p> <p>«Животные жарких стран»</p> <p>«Животные средней полосы»</p> <p>«Космос»</p> <p>«Рептилии и амфибии»</p> <p>2. Методические пособия:</p> <p>Рыжова Н.А. Почва — живая земля. — М., 2005.</p> <p>Рыжова Н.А. Что у нас под ногами: Песок. Глина. Камни. — М., 2005.</p> <p>Давидчук А.Н. Познавательное</p>

<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования/Науч.рук.Л.А.Парамонова.-5-е изд.перераб.-М:ТЦСфера,2017</p> <p>Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 4-5 лет.2-е изд, М, 2015.</p> <p>Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 5-6 лет.2-е изд, М, 2015.</p> <p>Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 6-7 лет.2-е изд, М, 2015.</p> <p>Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество).</p> <p>Лыкова И.А. Программа «Умелые ручки» (художественный труд).</p> <p>Квие В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет.</p>	<p>1. Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская — кожлянский петушок и суджанская рыбка, 3—5 видов матрешек, региональные игрушки — по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов (дерева, керамики, металла, соломки); тканые и плетеные декоративные вещи (салфетки, полотенца, коврики).</p> <p>2.Книжная графика Билибин И. «Белая уточка»; Васнецов Ю. «Русские народные сказки»; Дехтярев Б. «Красная шапочка»; Конашевич В. «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» (К. Чуковского); Лебедев В. «Цирк» (С. Маршака); Рачев В. «Лиса и журавль» (русс. Нар. Сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская нар. Сказка); Орлова Н. «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. Нар. Сказки); Репкин П. «У солнышка в гостях» (словацкая</p>	<p>развитие дошкольников в игре. М, 2013</p> <p>1. Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов (дерево, керамика, металл, ткань, войлок, соломка, бумага, минералы) для знакомства детей с различными материалами и способами их художественной обработки; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна (одежда, обувь, посуда, мебель, шторы, светильники, часы, игрушки, бижутерия, анимация, афиши, плакаты, буклеты, открытки, фантики, каталоги, упаковки, пригласительные билеты, этикетки, марки, визитки, меню и др.); детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др.</p> <p>2. Книжная графика (иллюстрации). Билибин И. «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола» (рус. Нар. Сказки); Конашевич В. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина; «Сказки» (Г.-Х. Андерсена), «Ненаглядная красота» (рус. Нар. Сказки); Лебедев В. Мистер Твистер (С. Маршака); Манухин Я. «Микула Селянинович» (былина в обр. А.</p>
--	---	--	--

		<p>сказка); Савченко А. «Заюшкина избушка»; Токмаков Л. «Крошка Вили Винки» (книга шотландских песенок); Чарушин Е. «Детки в клетке» (С. Маршака) и др.</p> <p>3. Живопись. Васнецов В. «Аленушка», «Снегурочка», «Иван-царевич на сером волке»; Куинджи А. «Зима»; Левитан И. «Золотая осень», «Весна. Большая вода»; Маковский К. «Дети, бегущие от грозы»; Остроухов И. «Золотая осень», «Осень»; Шишкин И. «Утро в сосновом бору», «Зимний лес», «Рожь» и др.</p> <p>4. Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 3—5 лет. — М., 2014.</p>	<p>Нечаева); Орлова Н. «Двенадцать месяцев» (С. Маршака); Пахомов А. «Азбука «(Л. Толстого), «Рассказ о неизвестном герое» (С. Маршака), «А что у вас?» (С. Михалкова); Савченко А. «Волшебник Изумрудного города» (Н. Волкова); Чарушин Е. «Моя первая зоология» (Е. Чарушина), «Лесные разведчики» (В. Бианки); Чижиков В. Иллюстрации к рассказам Н. Носова, «Волшебник Изумрудного города» (Н. Волкова) и др.</p> <p>3. Живопись. Айвазовский И. «Девятый вал», «Радуга»; Бакшеев В. «Голубая весна»; Боровиковский В. «Портрет Лопухиной»; Василенко В. «Юрий Гагарин»; Васильев Ф. «Деревенский пейзаж», «Перед дождем»; Васнецов В. «Богатыри»; Волков Е. «ранний снег»; Гаврилов В. «Свежий ветер»; Грабарь И. «Иней»; Врубель М. «Сирень», «Царевна-лебедь»; Кончаловский П. «Сирень белая и розовая»; Куинджи А. «На Севере диком»; Крамской И. «Неизвестная»; Левитан И. «Озеро. Русь»; Кустодиев Б. «На ярмарке», «Купчиха»; Манэ Э. «Васильки», «Одуванчики»; Машков И. «Розы в хрустальной вазе»; Перов В. «Охотники на привале», «Тройка»; Поленов В. «Московский дворик»; Рембрандт «Портрет пожилой женщины»; Рылов А. «В голубом</p>
--	--	---	--

			<p>просторе»; Серебрякова З. «За обедом»; Шишкин И. «Дебри», «Зимний лес. Иней» и др.</p> <p>4. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами. М., 2014.</p> <p>5. Лыкова И.А. Серия книг «Мастерилка» для индивидуального детского творчества и взаимодействия педагога с семьей». М., 2014.</p> <p>6. Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 5—7 лет. — М., 2014.</p>
Социально – коммуникативное развитие	<p>Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования/Науч.рук.Л.А.Парамонова.-5-е изд.перераб.- М:ТЦСфера,2017 Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 4-5 лет.2-е изд, М, 2015.</p> <p>Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 5-6 лет.2-е изд, М, 2015.</p> <p>Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с</p>	<p>Арушанова А.Г., Иванкова Р.А, Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3-4 лет.М.2014.</p> <p>Арушанова А.Г., Иванкова Р.А, Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 4-5 лет.М.2013</p>	<p>Правила поведения в книжном уголке для детей (иллюстрации), схема правильного обращения с книгой, схема проведения ремонта книг.</p> <p>Правила поведения на улице (иллюстрации), макет уличного перекрёстка, дорожные знаки, светофор.</p> <p>Правила поведения в библиотеке для дошкольников.</p> <p>Арушанова А.Г., Иванкова Р.А, Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 5-6 лет.М.2013</p> <p>Арушанова А.Г., Иванкова Р.А, Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет.М.2014</p>

	детьми 6-7 лет.2-е изд, М, 2015.		
Физическое развитие	<p>Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования/Науч.рук.Л.А.Парамонова.-5-е изд.перераб.-М:ТЦСфера,2017.</p> <p>Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 4-5 лет.2-е изд, М, 2015.</p> <p>Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 5-6 лет.2-е изд, М, 2015.</p> <p>Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 6-7 лет.2-е изд, М, 2015.</p>	<p>Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет.-Мозаика-Синтез,2014</p> <p>Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет.-Мозаика-Синтез,2014</p>	<p>Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет.-Мозаика-Синтез,2014</p> <p>Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет.-Мозаика-Синтез,2014</p>

Режим дня детей дошкольного возраста

№ п/п	Режимные моменты	4 год жизни	5 год жизни	6 год жизни	7 год жизни
1.	Утренний приём, осмотр, игры	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 7.50	7.00 – 8.00
2.	Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	7.50 – 8.00	Подг.1 8.00 – 8.10 Подг.2 8.10- 8.20
3.	Подготовка к завтраку	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.15 – 8.25	8.25 – 8.35
4.	Завтрак	8.20 – 8.45	8.20 – 8.45	8.25 – 8.40	8.35 – 8.50
5.	Самостоятельная деятельность детей	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.40 – 9.00	8.50 – 9.00
6.	Непосредственная образовательная деятельность	В соответствии с расписанием НОД на группуна каждый день			
7.	Второй завтрак	10.05	10.05	10.05	10.05
8.	Самостоятельная деятельность	До 10.15	До 10.15	До 10.00	До 10.10.
9.	Подготовка к прогулке	10.15 – 10.35	10.15 – 10.35	10.00 – 10.20	10.10 – 10.30
10.	Прогулка, возвращение прогулки	Время может варьироваться в зависимости от расписания НОД			
		10.05 – 12.15	10.15 – 12.25	10.18 – 12.30	10.37 – 12.40
11.	Подготовка к обеду	12.10 – 12.20	12.15 – 12.25	12.20 – 12.30	12.25 – 12.35
12.	Обед	12.20 – 12.45	12.25 – 12.45	12.30 – 12.50	12.35 – 12.55
13.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 – 15.00	12.45 – 15.00	12.50 – 15.00	12.55 – 15.00

1 4.	Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20
1 5.	Полдник	15.15– 15.25	15.15– 15.25	15.20– 15.30	15.20– 15.30
1 6.	НОД, совместная деятельность с взрослым и самостоятельная игровая деятельность детей	Время может варьироваться в зависимости от расписания НОД			
		15.25 – 15.55	15.30 – 15.50	15.30 – 15.55	15.25 – 15.55
1 7.	Самостоятельная игровая деятельность детей	15.55 – 16.40	15.50 – 16.40	15.55 – 16.35	15.55 – 16.40
1 8.	Подготовка к ужину	16.30 - 16.40	16.30 - 16.40	16.35 - 16.45	16.40 - 16.50
1 9.	Ужин	16.40 – 17.00	16.40 – 17.00	16.45 – 17.00	16.50 – 17.05
2 0.	Подготовка к вечерней прогулке, прогулка. Уход детей домой.	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.05 – 19.00

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(Общий объем образовательной нагрузки)

Направления развития	Вид детской деятельности	Вид НОД	Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
			Кол	Мин.	Кол	Мин.	Кол	Мин.	Кол	Мин.
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	Развитие речи	1	15	1	20	1	25	2	60
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	Познание окружающего мира	1	15	1	20	1	25	1	30
		Природа					1	25	1	30
		Формирование элементарных математических представлений	1	15	1	20	1	25	1	30
	Продуктивная деятельность	Конструирование	0,5	7,30	0,5	10	1	25	1	30
		Детский дизайн					1	25	1	30
Художественно-эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Видов НОД не имеет, реализуется в процессе интеграции в другие направления развития, виды НОД, в режимных моментах.								
	Продуктивная деятельность	Рисование	0,5	7,30	0,5	10	1	25	2	60
		Лепка	0,5	7,30	0,5	10	0,5	12,30	0,5	15
		Аппликация	0,5	7,30	0,5	10	0,5	12,30	0,5	15
Музыкальная деятельность	Музыка	2	30	2	40	2	50	2	60	
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Физическая культура	3	45	3	60	3	75	3	90
Социально – коммуникативное развитие	Игровая деятельность Коммуникативная деятельность	Видов НОД не имеет, реализуется в процессе интеграции в другие направления развития, виды НОД, в режимных моментах.								
Всего периодов НОД в неделю, максимальный объем образовательной нагрузки в минутах			10	150	10	200	13	325	15	420

Один раз в неделю для детей 5-7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

ПРИМЕРНОЕ РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УЧЕБНЫЙ ГОД

	Младшая гр.	Средняя №1 гр.	Средняя гр. №2	Старшая гр.	Подготовительная гр. №1	Подготовительная гр. №2
Понедельник	9.00-9.15 Музыка 9.25.-9.40 Познание окружающего мира	9.00-9.20 Познание окружающего мира 15.30-15.50 Музыка	9.00-9.20 Познание окружающего мира 9.30-9.50 Музыка	9.00-9.25 Познание окружающего мира 10.00-10.25 Музыка	9.00-9.30 Познание окружающего мира 9.40-10.10 Детский дизайн 16.00 -16.30 Музыка	9.00-9.30 Познание окружающего мира 9.40-10.10 Детский дизайн 10.20-10.50 Музыка
Вторник	9.00-9.15 ФЭМП 16.25-16.40 Физическая культура(с.з.)	9.00-9.20 ФЭМП 16.40-17.00 Физическая культура (с.з)	9.00-9.20 ФЭМП 16.05-16.25 Физическая культура (с.з.)	9.00-9.25 ФЭМП 9.35-10.00 Аппликация/Лепка	9.00-9.30 ФЭМП 9.40-10.10 Аппликация/Лепка 15.05-15.35 Физическая культура (с.з.)	9.00-9.30 ФЭМП 9.40-10.10 Аппликация/Лепка 15.35-16.05 Физическая культура (с.з.)
Среда	9.00-9.15 Аппликация/Лепка 9.25-9.40 Физическая культура (гр.)	9.00-9.20 Аппликация/Лепка 9.50-10.10 Физическая культура (У.)	9.00-9.20 Аппликация/Лепка 10.10.-10.30 Физическая культура (У.)	9.00-9.25 Развитие речи 9.35-10.00 Детский дизайн 11.00-11.25 Физическая культура (У)	9.00-9.30 Развитие речи 9.40-10.10 Рисование 10.30-11.00 Физическая культура (У)	9.00-9.30 Развитие речи 9.40-10.10 Аппликация/Лепка 11.25-11.55 Физическая культура (У)
Четверг	9.15-9.30 Музыка 9.40-9.55 Развитие речи	9.00-9.20 Развитие речи 9.30-9.50 Конструирование/ Рисование 16.15-16.35 Физическая культу(с.з.)	9.00-9.20 Развитие речи 9.30-9.50 Музыка	8.50-9.15 Музыка 9.25-9.50 Рисование 15.50-16.15 Физическая культура(с.з.)	9.00-9.30 Природа 9.40-10.10 Конструирование 10.20-10.50 Музыка	9.00-9.30 Природа 9.40-10.10 Конструирование 15.20-15.50 Физическая культура (с.з.)
Пятница	9.00-9.15 Конструирование/ Рисование 16.05.-16.20 Физическая культура (с.з.)	9.00.-9.20 Музыка	9.00-9.20 Конструирование/ Рисование 16.20-16.40 Физическая культура(с.з.)	9.00-9.25 Природа 9.35-10.00 Конструирование 15.40-16.05 Физическая культура (с.з.)	9.00-9.30 Развитие речи 9.40-10.10 Рисование 15.10-15.40 Физическая культура(с.з.)	9.00-9.30 Развитие речи 9.40-10.10 Рисование 10.20-10.50 Музыка

Примерное комплексно – тематическое планирование (дошкольное образование)

Месяц	Общая тема	Младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа	Логопедическ е темы	Музыкальные темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	Детский сад мой так хорош, лучше сада не найдешь	Мл. гр. «Кто у нас хороший?» Ср. гр. «Детский сад детям рад» Ст. гр. «Наш любимый детский сад» Под. гр. «Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось»	Детский сад	Встреча с музыкой	Мл. гр. «Овощные фантазии» выставка Ср. гр. «Здравствуй, Осень!» Игра Ст. гр. «Мой любимый детский сад» конкур с чтецов Под. гр. «Добрые дела на долгие времена» игровые ситуации
		Мл. гр. «Кто помогает нам в детском саду?» Ср. гр. «Насекомые и цветы» Ст. гр. «Наша группа» Под. гр. «Жизнь дана на добрые дела»		Золотая осень	
		Мл. гр. «Мой детский сад» Ср. гр. «Городской транспорт» Ст. гр. «Наш город. Наши улицы» Под. гр. «Городской адрес»	Жизнь людей в городе	Осень в музыке	Мл. гр. «Уроки Мойдодыра» игровые ситуации Ср. гр., ст. гр. «Правила безопасности» сюжетно – ролевая игра Под. гр. «Перекресток» экскурсия по городу
		Мл. гр. «Шли сапожки по дорожке» Ср. гр. «Продуктовый магазин» Ст. гр. «Городские новости» Под. гр. «Куда уехал цирк»		Осенние дары	
Октябрь	Ой, да не зевай, едет с поля урожай	Мл. гр. «Что за овощ? Что за фрукт? » Ср. гр. «Подарки осени» Ст. гр. «Что на грядках растёт» Под. гр. «Такой разный урожай»	Жизнь людей в деревне	Урожай	Мл. гр. «День рождение Осени» праздник Ср. гр. «Осени краски» праздник Ст. гр., под. гр. «Угощения для осени» праздник Под. гр. «Овощной магазин» Сюжетно – ролевая игра
		Мл. гр. «Магазин игрушек» Ср. гр. «Пшеница в поле, хлеб на столе» Ст. гр. «Фермерское подворье» Под. гр. «Расскажите про покупки»		Праздник Осени	

		<p>Мл. гр. «В лес пришла золотая осень» Ср. гр. «Жизнь в деревне» Ст. гр. «Такая разная осень» Под. гр. «Чудесные превращения»</p>	Золотая осень	Осень в живописи	<p>Мл. гр. Театрализация сказки «Теремок» Ср. гр. Выставка поделок «Осенний калейдоскоп»</p>
	<p>Мл. гр. «Арина и Дружок в гостях у ребят» Ср. гр. «Удивительное время года» Ст. гр. «Осень и животный мир» Под. гр. «Товары на ярмарку и лен» (песок и глина)</p>	Осень в русской музыке		<p>Ст. гр. «Осень золотая» изготовление панно Под. гр. «Осенняя выставка» поделки из природного материала</p>	
Ноябрь	Вечер. Солнце спит давно, на дворе совсем темно...	<p>Мл. гр. «Чей домик лучше?» Ср. гр. «Птиц, зверей оберегайте, никогда не обижайте» Ст. гр. «Чудо лес» Под. гр. «Хорошая книга – лучший друг»</p>	Лес в жизни человека и животного	Лес и его обитатели	<p>Мл. гр. Акция «Покормите птиц зимой» Ср. гр., ст. гр. Акция «Поможем братьям нашим меньшим» Под. гр. «Наша группа» создание книги</p>
		<p>Мл. гр. «В гостях у кукол» Ср. гр. «Он в иголках острых сплошь» Ст. гр. «Обитатели леса» Под. гр. «Как рождаются книги»</p>			
		<p>Мл. гр. «Магазин одежды для кукол» Ср. гр. «Одежда и обувь» Ст. гр. «Теплые вещи» Под. гр. «Как ежик шубу менял»</p>	«Тепло в доме»	День матери	<p>Мл. гр. «Уроки вежливости» Игровые ситуации Ср. гр. «Шляпы» выставка поделок Ст. гр. «Изготовление одежды» детско – взрослый проект Под. гр. «Дом моды» сюжетно – ролевая игра</p>
		<p>Мл. гр. «Ботинки, босоножки, сапоги» Ср. гр. «Сто полезных идей из ненужных вещей» Ст. гр. «Головные уборы» Под. гр. «Кто во что одет?»</p>			
Декабрь	В просторном, светлом зале мы елку украшали	<p>Мл. гр. «Как по снегу, по метели трое саночек летели» Ср. гр. «День и ночь - сутки прочь» Ст. гр. «Времена года» Под. гр. «Свет в доме»</p>	Бытовая техника	Встреча Зимы	<p>Мл. гр. Ср. гр. Конкурс рисунков и поделок: «Здравствуй, Зимушка-зима!» Ст. гр. «Мастерская Деда Мороза» изготовление поделок Под. гр. «Календарь года»</p>
		<p>Мл. гр. «Снежный кролик» Ср. гр. «Здравствуй зимушка - зима» Ст. гр. «Ожидание новогодних событий»</p>			

		Под. гр. «Календари»	Здравствуй, зимушка, зима!		создание музея календарей
		Мл. гр. «Наш красивый еловый лес» Ср. гр. «Новый год встречаем, елку наряжаем» Ст. гр. «Новогодние символы» Под. гр. «Такие разные часы »			Новый год
		Мл. гр. «Елка в гостях у ребят» Ср. гр. «Новый год встречаем, елку наряжаем» Ст. гр. «Новогодний праздник» Под. гр. «Новогодний хоровод»	Новогодний праздник		
Январь	Там музыка гремит и вновь наполнен зал	Мл. гр. «Петрушкин концерт» Ср. гр. «Праздничное угощение в театре» Ст. гр. «Где бывал, что видал» Под. гр. «Школа актерского мастерства»	Театр	Играем в театр	Мл. гр. «Петрушкин концерт» сюжетно – ролевая игра Ср. гр. « Пир на весь мир» чаепитие Ст. гр. «Моя любимая сказка» театральное представление Под. гр. «Коляда, коляда, отвори ворота» театральное представление
		Мл. гр. «Дело было в январе» Ср. гр. «Зима бела, забав нам много принесла» Ст. гр. «Зимний калейдоскоп» Под. гр. «Северный полюс»	Путешествие на север		В гостях у сказки
		Мл. гр. «Петрушка в гостях у зверей» Ср. гр. «Валенки, валенки, не подшиты, стареньки» Ст. гр. «Северное сияние» Под. гр. «Магнит и компас»			
Февраль	Я прибыл из оттуда и следую в туда	Мл. гр. «Кто у лошади ребенок?» Ср. гр. «Животные жарких стран» Ст. гр. «Жаркие страны»	Путешествие на юг		Мл. гр. «Музыкально – литературная гостиная» Ср. гр. Выставка поделок

		Под. гр. «Антарктида»			из пластилина «Животные мира» Ст. гр. «Жаркие страны» изготовление макета Под. гр. «Путешествие в Антарктиду» Сюжетно – ролевая игра
		Мл. гр. «Кто где живет?» Ср. гр. «Море и его обитатели» Ст. гр. «Воздух в жизни человека» Под. гр. «Отважные моряки»	Кто в море живет, что по морю плывет.		
		Мл. гр. «Папин праздник» Ср. гр. «Если добрый ты – это хорошо, а когда наоборот ...?» Ст. гр. «Круговорот воды в природе» Под. гр. «Первые открытия»	Путешествие в прошлое и будущее города.	Военный парад	Мл. гр. «Я расту» спортивный досуг Ср. гр., ст. гр., под. гр. «Сильные, смелые, ловкие, умелые» спортивное мероприятие Под. гр. «Что было до» викторина
		Мл. гр. «Зимние забавы Арины и Дружка» Ср. гр. «Наша Армия сильна, защищает мир она!» Ст. гр. «День защитника Отечества» Под. гр. «Что было до...»			
Март	Под березкой, у проталинки, расцвел цветок, подснежник маленький	Мл. гр. «У кого какая мама?» Ср. гр. «Праздник бабушек и мам» Ст. гр. «Любовь и уважение к женщинам» Под. гр. «Мамина шкатулка» (огонь и вода)	Красота и доброта в доме	Мамин праздник	Мл. гр. «Бабушкины посиделки» праздник Ср. гр. «Весну встречаем!» праздник Ст. гр., под. гр. «Мамин день» праздник Под. гр. «Знатоки» КВН
		Мл. гр. «В гостях у кошечки» Ср. гр. «Такая разная посуда» Ст. гр. «Домашние помощники» Под. гр. «Бытовые приборы»	Вещи, которые нам помогают		
		Мл. гр. «Кто кем работает?» (знакомство с профессиями мам) Ср. гр. «Какой бывает вода» Ст. гр. «Первые признаки весны» Под. гр. «Кто кем работает?»	Моя семья. Профессии	Весна-красна	Мл. гр., ср. гр. Выставка рисунков на тему: «Весна-красна». Ст. гр. «Весна пришла» выставка рисунков Под. гр. «Эти разные профессии» игровые ситуации
		Мл. гр. «Домик для птичек» (плотник, строитель) Ср. гр. «Весенние приметы» (вода)	Профессии	Ждем гостей пернатых	

		Ст. гр. «Сезонные изменения в жизни растений и животных» Под. гр. «Кем я хочу быть?» (Живая-неживая природа)			
Апрель	Весна, весна красная, пришла весна ясная!	Мл. гр. «Кораблик» Ср. гр. «Дома у людей и у животных» Ст. гр. «Камни. Горы.» Под. гр. «Воздушный, наземный, подземный и др.»	Транспорт	Едет, едет паровоз	Мл. гр. «Почему кот попал в больницу» уроки ПДД Ср. гр. Выставка поделок «Земля – наш общий дом!» Ст. гр. «Ракета» изготовление макета Ст. гр., под. гр. «Полет в космос» сюжетно – ролевая игра
		Мл. гр. «У Веры был чиж» Ср. гр. «Летает – не летает» «Космонавтом быть хочу - скоро в космос полечу» Под. гр. «Человек и космос»	День космонавтики		
		Мл. гр. «Беседы о весне» Ср. гр. «Ученые - изобретатели» Ст. гр. «Телевидение как средство связи» Под. гр. «Посмотри в свое окно»	Весна. Первые признаки весны	Путешествие по стране	Мл. гр. «Лесной Мишка и проказница мышка» театрализация Ср. гр. Посадка рассады «Будь зеленым, наш участок!» Ст. гр. «Огород без хлопот» игровые ситуации Под. гр. «Мама, папа, я – спортивная семья» Соревнования в командах
		Мл. гр. «Бабочки вернулись к нам» Ср. гр. «Весна шагает широкими шагами» Ст. гр. «Луга» Под. гр. «Бегуны, пловцы, прыгуны»	Такие разные насекомые		
Май	Если долго-долго - долго в самолете нам лететь, если долго-долго – долго	Мл. гр. «Где живет слон» Ср. гр. «Русские народные традиции» Ст. гр. «День Победы» Под. гр. «Чем славица наша страна»	Моя страна. Праздники моей страны.	Родные напевы	Мл. гр. «Мы умеем рисовать» выставка детских работ Ср. гр. Конкурс чтецов:

	на Россию нам смотреть.	Мл. гр. «Мы едем-едем-едем ...» Ср. гр. «Спасибо ветеранам за Победу!» Ст. гр. «Символика нашего государства» Под. гр. «Мы – защитники природы»		Здравствуй, лето!	«Стихотворение ко Дню Победы» Ст. гр. «Парад Победы» Сюжетно – ролевая игра Под. гр. «Наше Отечество» фото экспозиция
		Мл. гр. «Скоро лето» Ср. гр. «Мы природу бережем!» Ст. гр. «Люди других культур» Под. гр. «Во поле березка стояла...»	Здравствуй лето		Мл. гр., ср. гр. Акция: «Правила поведения в природе – мы расскажем малышам» Ст. гр. «Что я видел» выставка рисунков Под. гр. «Природа и я» экологический досуг

Ежедневное тематическое планирование _____ группа. Воспитатель _____

Дата		Тема недели:	
Направления развития и образования	Здоровье Безопасность	Виды деятельности	Первая половина дня
			Включить детей в общий режим работы, создать бодрое настроение
	Познавательное		Беседа
			Индивидуальная работа
			Рассматривание
	Социально – коммуникативное		Дидактические игры
			Наблюдение и труд в природе
			Самостоятельная деятельность детей
	Художественно – эстетическое		
	Физическое		Утренняя гимнастика
Пальчиковая гимнастика			
Социально – коммуникативное	Развитие навыков самообслуживания, формирование Поручения/ дежурства		

ООД тема)	(название, тема)	Направления развития	Методы, приемы образовательной деятельности
Прогулка			
Направления развития и образования	Познавательное	Виды деятельности	Наблюдения
	Социально – коммуникативное		Художественное слово
	Познавательное		Труд
	Физическое Безопасность, здоровье		Опыты
			Подвижные игры
			Физические упражнения
Самостоятельная деятельность-игры детей по желанию			
Вторая половина дня			
Направления развития и образования	Физическое здоровье	Виды деятельности	Закаливающие процедуры, гимнастика: бодрящая, дыхательная, корригирующая плоскостопие.
	Познавательное речевое		Чтение, рассказывание
	Социально – коммуникативное		Игры: настольно-печатные;
			Творческие Конструктивные

		Дидактические
		Сюжетно-ролевые
Художественно-эстетическое		Музыкально-театрализованная деятельность/драматизация
Безопасность, здоровье		ОБЖ
Художественно-эстетическое		Художественно-творческая деятельность
Самостоятельная деятельность-игры детей по желанию		
	Работа с родителями	
Прогулка		
Безопасность, здоровье	Наблюдения	
Социально – коммуникативное	Подвижные игры	
	Самостоятельная деятельность-игры детей по желанию	

Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования МБОУ Прогимназия №131

1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа, в том числе категории детей с ОВЗ.

Образовательная программа дошкольного образования МБОУ Прогимназия №131 разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

Программа направлена:

- на создание безопасной, комфортной, доброжелательной среды, развивающей образовательной среды, направленной на построение индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, уникальности каждого ребенка;
- на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательной организации.

Основной структурной единицей дошкольной образовательной организации является группа детей дошкольного возраста. Всего в детском саду воспитывается 164 ребенка.

Общее количество групп – 6 групп общеразвивающей направленности (1 – младшая, 2 – средние, 1– старшая, 2 подготовительные к школе группы).

Дети, нуждающихся в коррекции речи получают индивидуальную коррекционно-развивающую помощь с учетом возрастных и психических особенностей, что способствует обеспечению полноценного развития.

2. Используемые Примерные программы.

Содержание образовательной деятельности выстроено с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Истоки»– 5-е изд., перераб. - М., 2017.

Дополнениями являются следующие парциальные образовательные программы:

- * Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М., 2014;
- * Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. Коррекция нарушений речи. – М., 2009;
- *И.М. Каплунова, И.А., Новоскольцева. «Ладушки» - Санкт-Петербург,2002;
- *О.П.Радынова. Программа по слушанию музыки «Музыкальные шедевры» - М., 2000;
- *А.И.Буренина. Программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» - Санкт-Петербург, 2009.

3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Семья и детский сад составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития детей.

Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей является основной задачей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Педагогическая деятельность осуществляется на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников.

Работа с родителями проводится в 4 направлениях: управленческом, информационно-аналитическом, образовательном и совместном.

Одним из ключевых моментов в формировании ответственного родительства является участие родителей (законных представителей) в управлении образовательной организацией - управляющем совете, ознакомление родителей с результатами работы МБОУ на родительских собраниях.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем, в форме анкетирования, социологического опроса, или при использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, электронное письмо, сайт МБОУ)

Перспективными формами образовательного направления являются индивидуальные беседы-консультации родителей, индивидуальные сайты педагогов, родительско-педагогические семинары, мастер-классы.

Программа предполагает непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания совместных образовательных проектов на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Обеспечение разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям при реализации Программы способствует полноценному проживанию ребенком дошкольного возраста.

ГЛОССАРИЙ

Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Амплификация – обогащение детского развития.

Воспитанники – лица, осваивающие образовательную программу дошкольного образования, лица, осваивающие основную общеобразовательную программу с одновременным проживанием или нахождением в образовательной организации. Доступность среды – доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Дошкольное детство – гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность.

Игровая деятельность – сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры..

Индивидуализация образования – поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории или профессиональная коррекция особенностей его развития.

Индивидуализация дошкольного образования – построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Инновационная деятельность ориентирована на совершенствование научно-педагогического, учебно-методического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения системы образования и осуществляется в форме реализации инновационных проектов и программ организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и иными действующими в сфере образования организациями, а также их объединениями.

Качество образования – социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его состояние потребностям и ожиданиям общества, отдельных социальных групп в развитии и формировании жизненных, профессиональных, гражданских компетенций личности. Качество образования определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности учреждения: содержание образования, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав и т. д., которые обеспечивают образование детей.

Образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Образовательная среда для ребенка дошкольного возраста - предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому..

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Преемственность между дошкольным и начальным звеньями образования – это связь и согласованность каждого компонента образования (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации), обеспечивающих эффективное поступательное развитие ребёнка, его успешное воспитание и обучение на данных ступенях образования.

Самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Трансформируемость пространства – изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.